

روايات مصرية الجيب

خالد الصفتى

كتب الجيب للأدباء

# سر حاجب الجسد

46

WWW.7AKAWYNA.COM

خالد الصفتى  
مرمورية





خالد الصفدي

## سر حجاب الجسد

أخيراً استطاع شخص أن يقف في وجهه (نظير) .. وأن ينجو من نظراته المدمرة .  
إنه تحدّ يواجهه (نظير) لأول مرة ...  
يا ترى من يتغلب على الآخر ؟ .. بطلنا ذو  
النظرات الخارقة .. أم الشخص الآخر ؟

بوستر

B.M.W موديل 1936



الشمس في م  
**قرش جني**  
وما  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية والعالم

متعة • ثقافة • تعليمية  
لجميع الأعمار

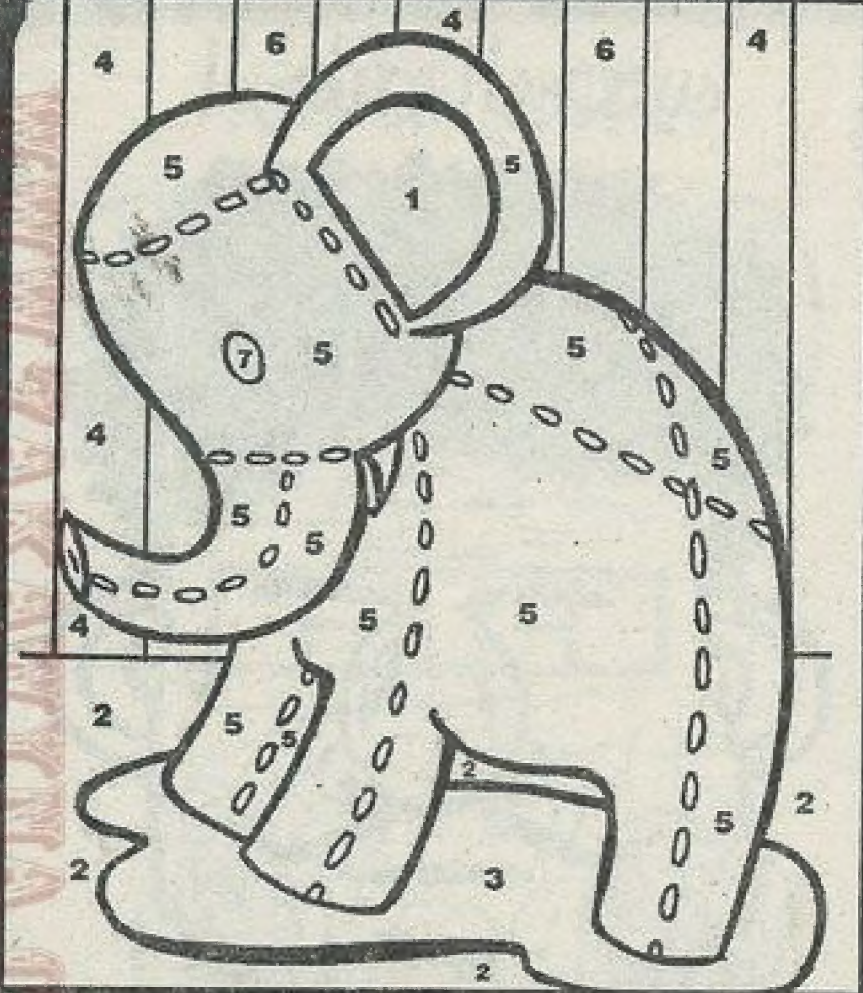
الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة

للمطبوعات والنشر والتوزيع  
14011 - 14012 - 14013 - 14014  
الرياض - 11571





م. ابراهيم قنديل

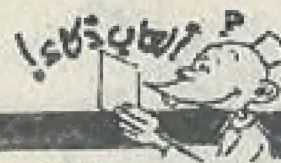


- لون ١ - احمر ٢ - اصفر ٣ - برتقالي  
٤ - اخضر ٥ - ازرق ٦ - بنفسجي  
٧ - اسود .

درجة 10







## الرجل ذو الوجهين



إذا أردت أن ترى الوجه الثاني لهذا الرجل  
فاقلب الكتاب رأسًا على عقب .. وستصيبك  
الدهشة للاختلاف الذي ستراه على ملامحه !





## الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه  
بالجدول متبعا سير الخط المعرج لتعرف الاسم  
الغامض وهو اسم طائر .  
الدرجة 8

مغامرة



عباس .. عباس ..

نعم

عباس



عباس

هات وديك

?







(تمت)



## القرن الثاني والعشرون



وده تمثال واحد من  
القرن العشرين فقد  
بصره من  
كتر مشاهدته  
للتليفزيون!







بوساطة الخطر إلى الملامح والزي فقط ..  
هل تستطيع معرفة عمل هذا الرجل ؟

٨٨٨ - ٣٠

٩٥ - ٩١٩

١٨ - ٩٠٩

الدرجة 8











لون : 1 - احمر  
2 - اصفر  
3 - برتقالي  
4 - اخضر  
5 - ازرق  
7 - بني  
درجة 10



ازيكم يا جماعة ... فينكم من زمان ؟  
وحشتوني !!



رد الفعل الطبيعي لسلام (نظير) ... لمن يعرف  
قدراته جيداً من معارفه واصدقائه !





مرمرور يلة



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات  
الترتيب الصحيح بحيث تتضح معالم الكلمة ،  
وتتمكن من قراءة الاسم المكتوب ؟

الدرجة 8

مرمرور يلة



مراتك هي اللي اخذت  
الفلوس .. مراتك هي  
اللي اخذت  
الفلوس







# الكلمة الضائعة

د ذ م ظ ش ب ه  
 ح ه ض و ظ ح ح م  
 ش ظ ح ح ط ع  
 ص د غ غ م م م م  
 ع م م م م م م م  
 ج ظ ط و و و و و  
 ق ق م م م م م م  
 م م م م م م م م

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة  
 حروف .. إذا رتبناها فسوف تحصل على الكلمة  
 الضائعة ، وهو اسم اوسع شيء في الدنيا ..  
 الدرجة 8



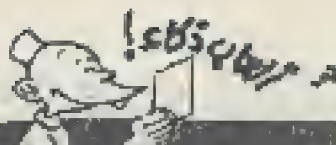


## كلمة السر

ش	ش	ا	م	ع	و	ج	ل	ا	ر
هـ	هـ	ل	ا	ل	ج	هـ	ا	د	م
ر	ر	ع	ن	ا	ذ	ا	ل	ا	ض
ا	ا	ط	ا	ل	ص	ل	ا	هـ	ا
ل	ل	ش	ا	ل	ق	ي	ا	م	ن
ا	خ	ا	ل	ث	و	ا	ب	د	ف
ح	ي	ا	ل	ا	ع	ت	ك	ا	ف
س	ر	ح	ي	و	ا	ر	ت	ل	ا
ا	م	ا	ي	ص	ل	ا	ر	هـ	ش
ن	ع	م	ر	ك	ل	ا	ر	هـ	ش

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
اكانت طولية او عرضية ام مائلة (مخورية) من اسفل إلى اعلى ، او  
من اعلى إلى اسفل ، او يميناً او يساراً .. إلخ  
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما تصل  
إلى كلمة السر ..  
الدرجة 10





القيام	الجوع	رمضان
التراويح	العطش	شهر الكرم
الثواب	الجهاد	شهر الإحسان
الاعتكاف	الأذان	شهر الخير
	الصلاة	شهر الصيام

كلمة السر : شيء يستخدم في رمضان .



## الضحك علاج فعال !

توصل العلماء السويديون إلى أسلوب جديد في العلاج الطبيعي يعتمد على الضحك والفرقة والمرح للتخلص من الآلام العضوية والنفسية . وقد نجح العالم الذي توصل إلى فاعلية هذه

النظرية في إثبات أن مشاهدة الأفلام والمسلسلات الفكاهية تساعد في تسهيل العلاج .. وقد أسهمت هذه الأعمال الكوميديية في تخليص ستة من المرضى من الأهم النفسية عن طريق الضحك لمدة 13 أسبوعاً .  
 وجدير بالذكر أن هذا العلاج لا يصلح للتطبيق في مصر .. لأننا لو بحثنا عن المسلسلات والأفلام الفكاهية فلن نجدها .. وإنما ستجد مسلسلات الغم والتكد والطرايبش التي تزيد الآلام النفسية وترسخها !



افتكر الأكل المرة دى  
سخن بما فيه الكفاية ..  
بس على الله يعجبك !







# فزورة



ما عايش له هيبة ولا قيمة فى الشئوق ولا حتى  
يسعف معذور ولا مزنوق مع إنه كان محترم أيام  
فؤاد وفاروق ومع هذا كلنا له .. فى غاية الاحتياج  
والشئوق ! فما هو ؟

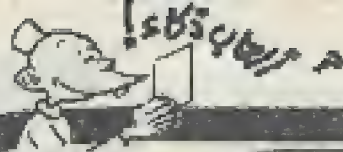
الدرجة 10

# \* في الجمر \*

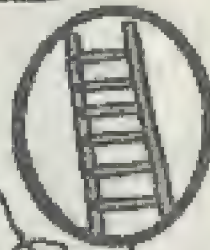
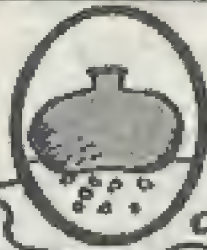
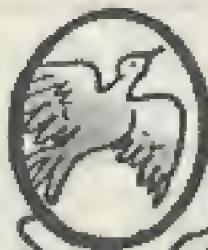
إيه ؟ ما شفتش قبل  
كده واحد راسه  
بتوجعه ؟







## الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في  
الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى  
المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض ، وهو  
اسم ملكة فرعونية !  
الدرجة 8

# مغامرات علام



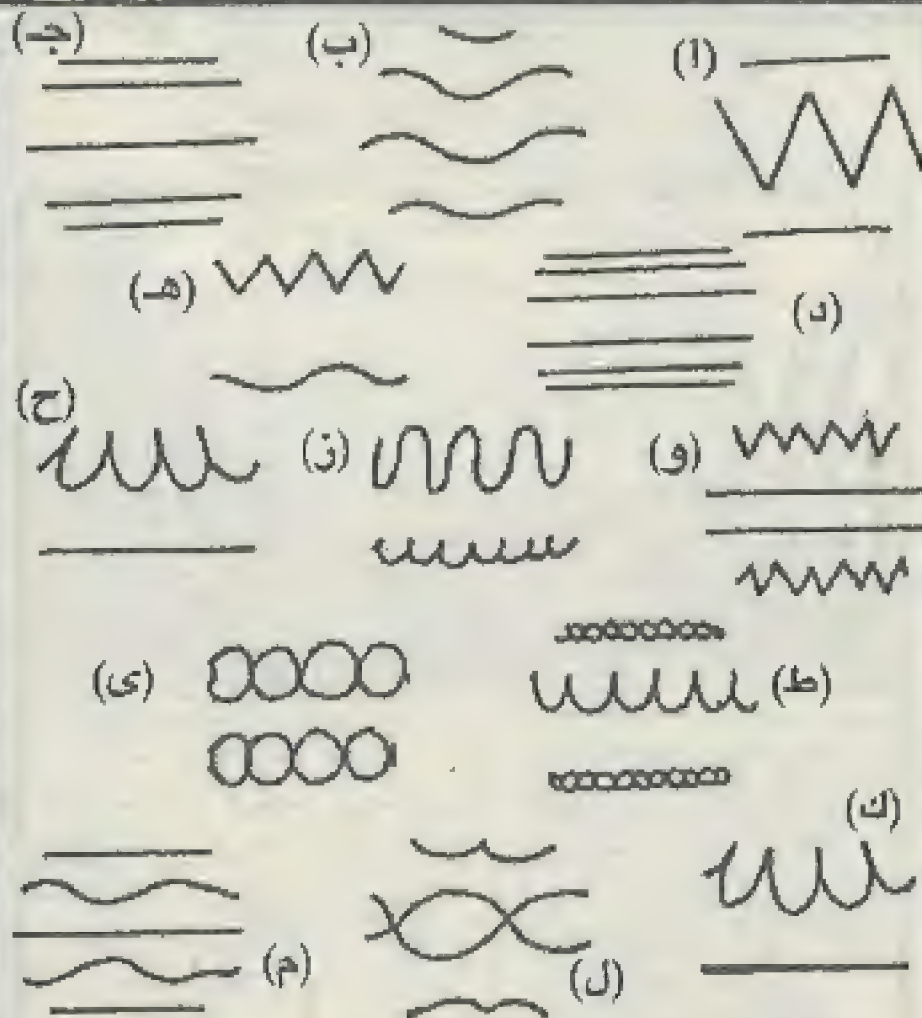
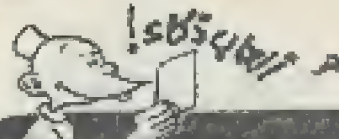




ماليش دعوه ..  
مش عاوز أروح  
المدرسة .. عاوز  
العب كورة ربي  
حسام حسن .



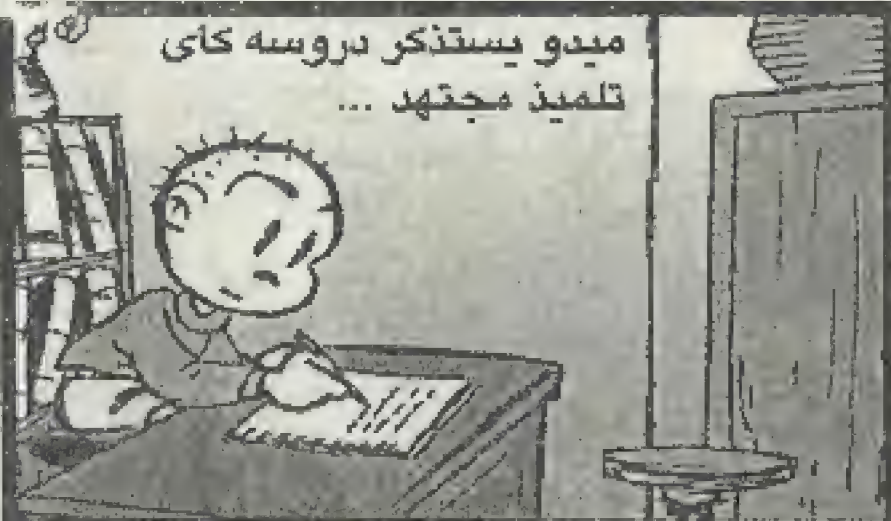




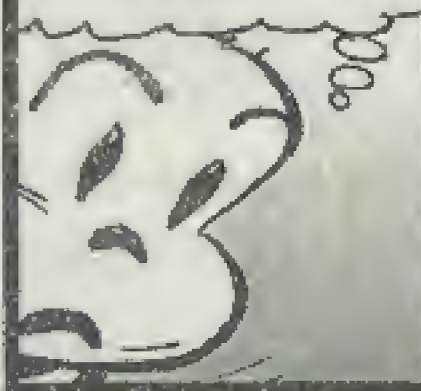
شكلان فقط من هذه الأشكال متشابهان . فما هما ؟  
الدرجة 8

## سراحتاء علام ا

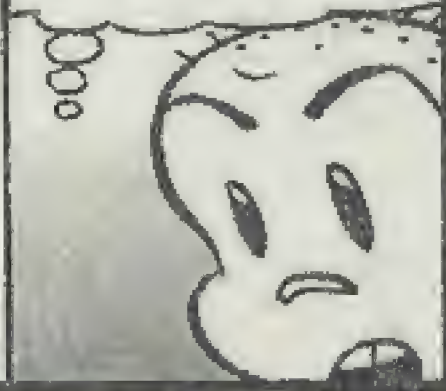
ميدو يستذكر دروسه كاي  
تلميذ مجتهد ...



واللغة الفرنسية تاخذ  
كل وقتي .. لانى احبها  
واتلذذ بمذاكرتها ا

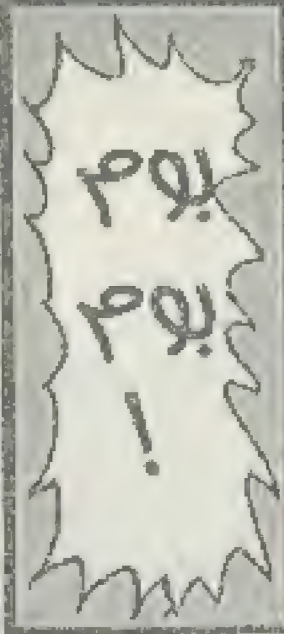


امتحان الشهر على  
الابواب ولم اراجع دروسى  
إلا خمس مرات فقط ...





يا قري مين اللي بيخبط في الوقت  
المقاهر ده ؟



مين ؟ كريم ... خير ؟

علام اختفى من بيته  
يا ميدو !



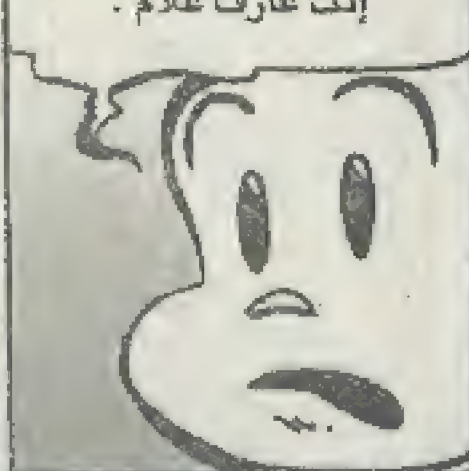
مامته دخلت عرفته  
وجدتها خالية

يعني إيه اختفى من بيته ؟



لا لا لا ... علام  
اختفى يا ميدو !

جايز نزل يشتري حاجة  
أو يقف جنب الحائط ..  
إنت عارف علام .





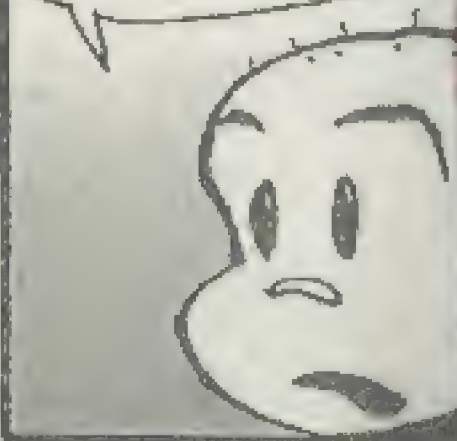
الحقوا صاحبكم يا (ميدو) ... مش عارفة  
ابلق البوليس ولا لا ..

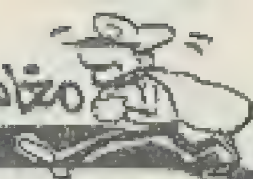


وهو أنا ح انتظر  
48 ساعة ؟



لازم تمر 48 ساعة على  
اختفائه حتى تبدأ  
الشرطة في البحث عنه .





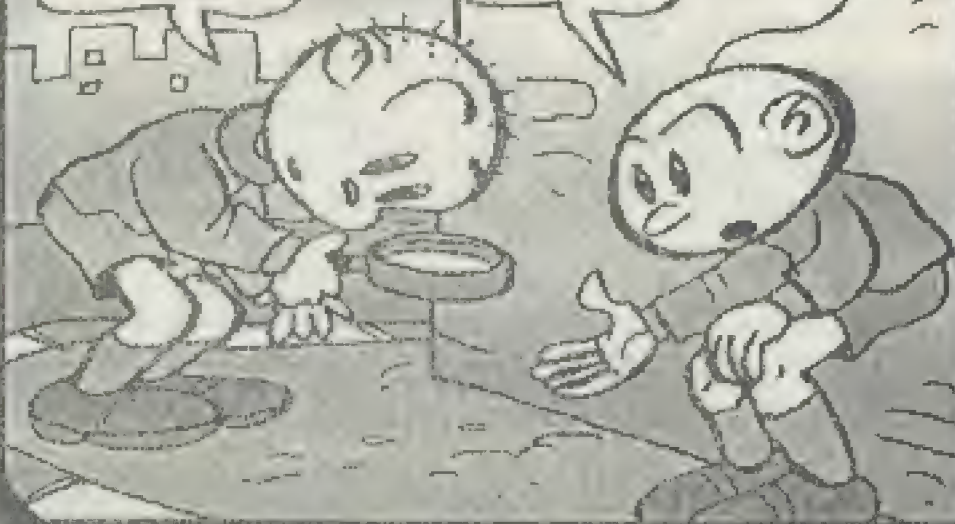
رايح فمين يا سييدو بسرعة كدم ؟



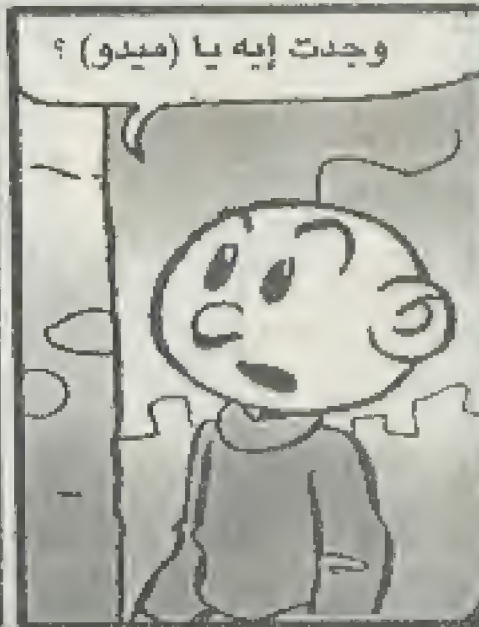
إلى  
حائط  
علام

ابعد عن الحائط  
ويس ..

بتبحث عن إيه عثمان  
اساعدك ؟

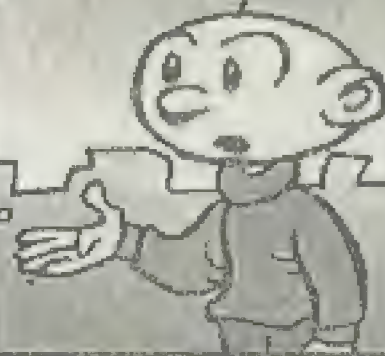






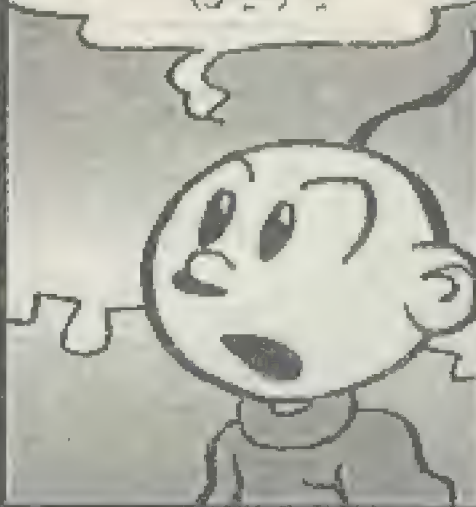
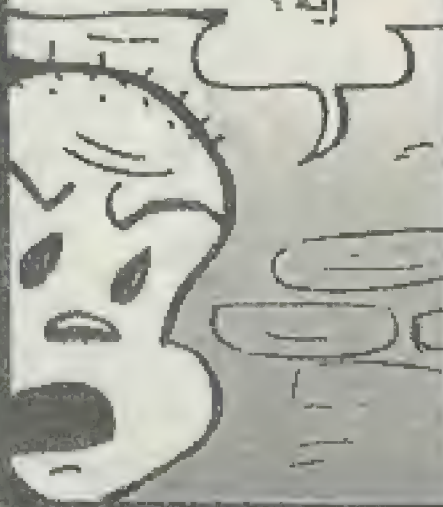
معناه إن (علام) كان  
في حالة مقاومة سقط  
منه خلالها هذا الزوار.

وده معناه إيه يا (ميدو) ؟



ده واضح .. لكن يا ترى  
مين خطفه ؟ وعشان  
إيه ؟

إن (علام) اتخطف فعلاً  
يا (ميدو) ...



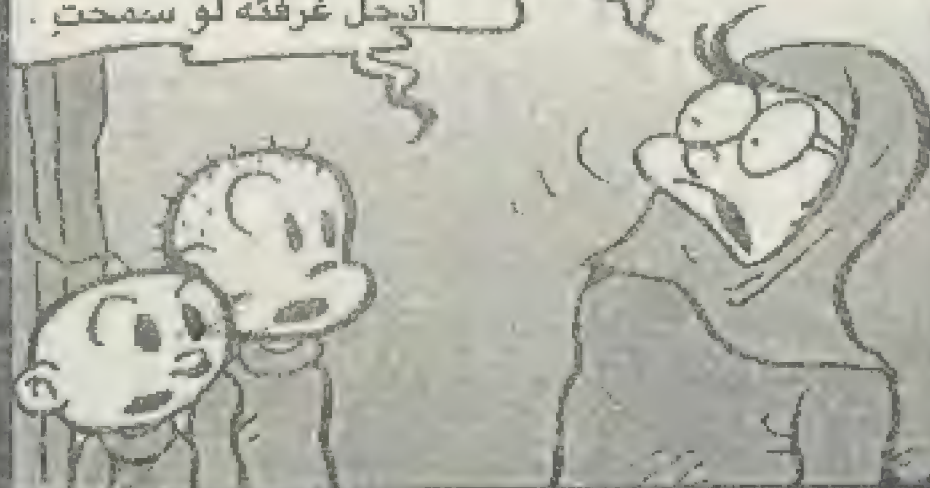


تعال نرجع بسرعة بيت (علام) ... فيه أشياء  
لازم اطلع عليها الاول .



سنجده إن شاء الله  
يا طنط ... المهم عاوز  
ادخل غرفته لو سمحت .

خير يا بنى .. وجدته ؟



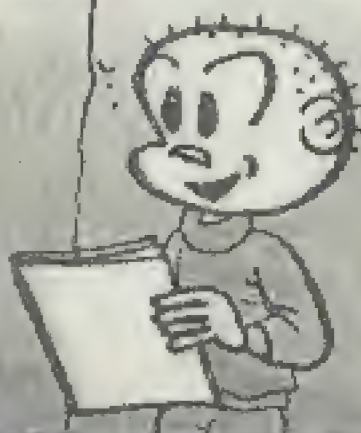
واحد زى علام ... معتز ينفسه جداً لازم يكون  
بيكتب مذكراته .

اكيد ..



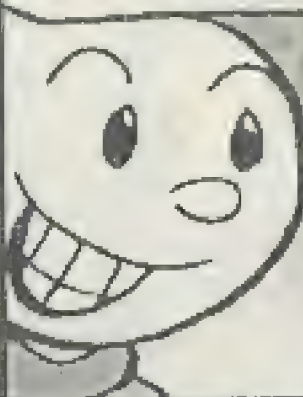
لكن مش عيب تقرا  
مذكراته بدون إذنك ؟

وادى المذكرات ..

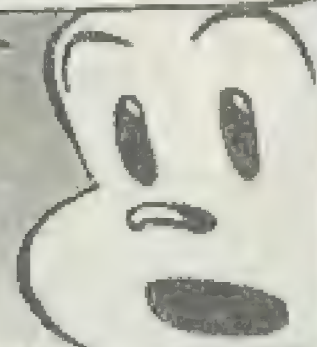




لا مؤاخذه يا (ميدو) انا  
عارف انك بتعمل الصبح  
دايماً .. عشان كده  
استغربت .



في الظروف الطبيعية طبعاً  
عيب يا (كريم) .. اما في  
هذه الظروف فهذا شيء  
ضروري لمصلحة (علام) ..



### تبتدى تشوف

(امارة) معينة ، لم ياخذ منى  
اللفة ..

وفعلاً .. لم اجد حرجاً في  
تنفيذ ما طلبه منى ، وجاء  
الرجل الآخر وتسلم اللفة في  
يسر وسهولة !

في اليوم التالي ،

جاءنى الرجل ذو الرداء

الازرق ومنحنى مكافاة سخية

وقال لى انه مسرور للغاية منى

وهو يعتبرنى رجلاً مستقلاً .

الرجل ذو

الرداء الازرق

فوجئت برجل ذى رداء ازرق

يقترّب منى ، ويقول لى ود :

- لاحظت انك تكلم من

الوقوف امام الحائط حتى

ظن الناس انك وهو كنته

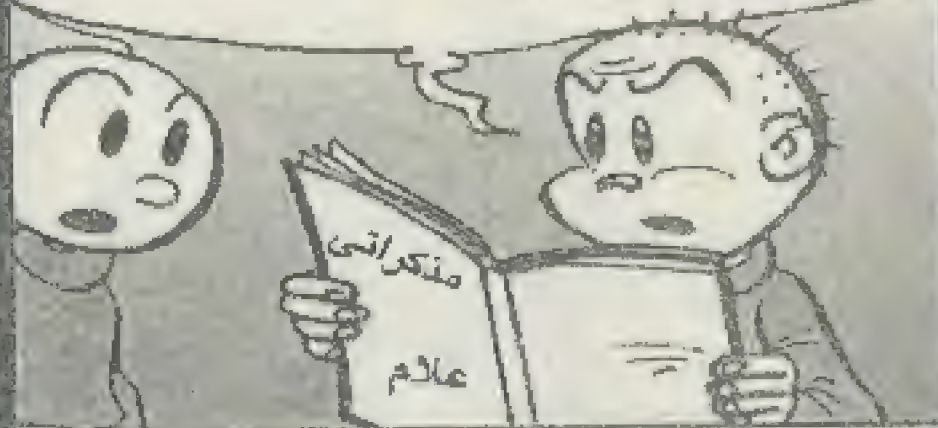
واحدة !

وطلب منى لى لطف ان

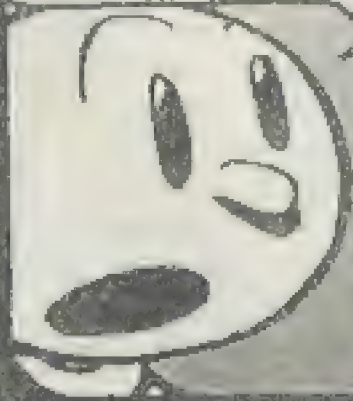
اخذ منه لفة صغيرة وسوف

ياتى شخص آخر يذكر لى

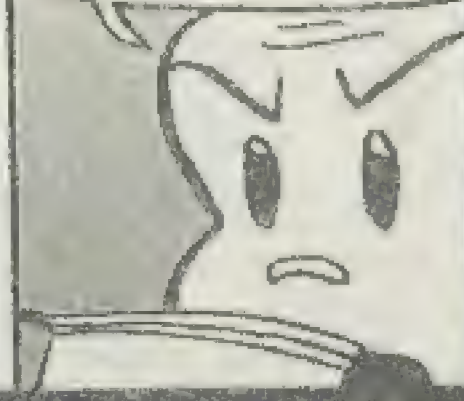
تكرر الموقف ثانية .. بعد مرور اسبوع ... وعندما  
أنجزت المهمة بنجاح .. ضاعف لي المكافأة ... وهذا يثبت  
أن وقوفي الدائم بجوار الحائض له مزاياه على عكس ما  
يقوله لي صديقي ميدو ...



غريبة .. ليه علام يقول  
الكلام ده ؟ معقول إنت  
تحقق على يا ميدو ؟

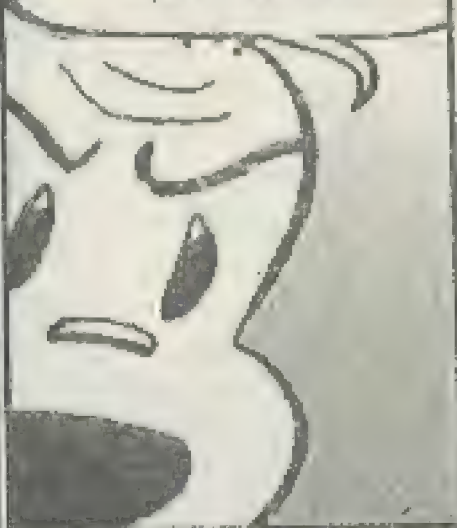


ففي كثير من الأحيان اشعر  
وكان (ميدو) يفتأظ مني ..  
هذا لأن شخصيتي متميزة  
عن شخصيته و ...

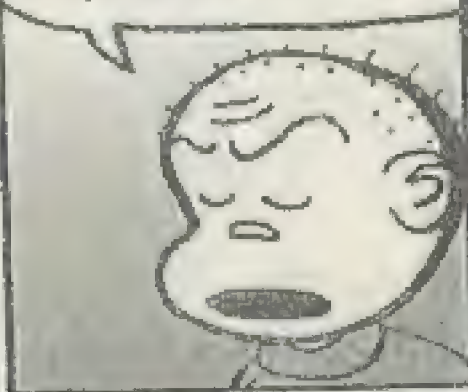




عارف إيه المهم ؟

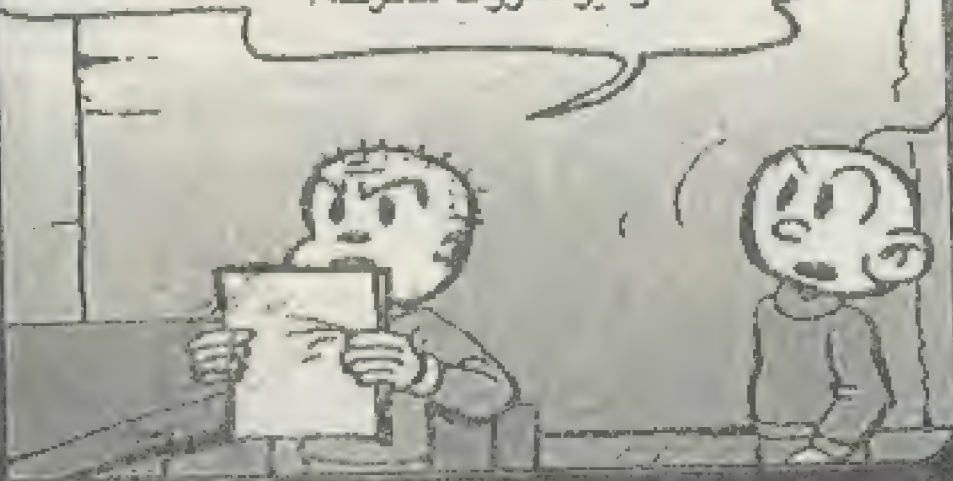


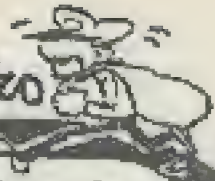
علام ماقاليش الكلام ده  
يا (كريم) .. لأنه في  
المنكرات بيكلم نفسه ...  
إنما مش ده المهم ...



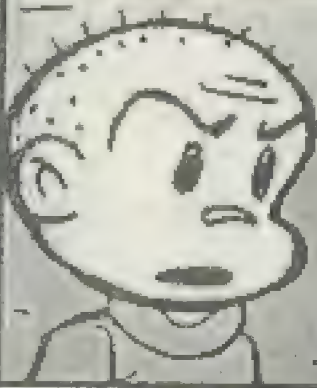
المهم إن (علام) تورط في نشاط مشبوہ مع  
عصابة محظوظة .. وجدت فيه موزعًا جيدًا  
وغير معروف للشرطة !

إيه ؟

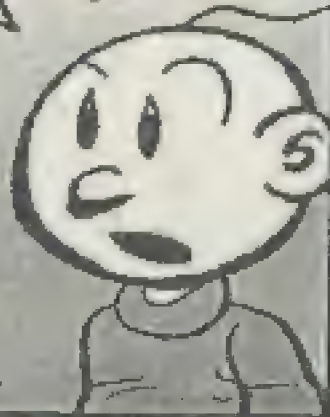




ممکن .. وممكن حاجات  
تانية ... المهم إنتا مسكنا  
اول خيط ..

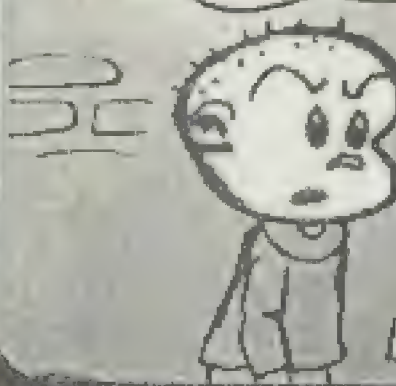


تفكر كانوا بيستغلوه  
فى توزيع إيه ؟ مخدرات  
مثلاً ؟

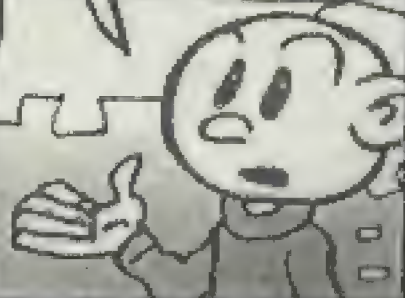


وبذكائه المعهود أدرك (ميدو) أنه قد يكون مستهدفاً .

لأنى اقف بجانب الحائط مع (علام) فقد  
تسعى العصابة للإيقاع بى أيضاً .

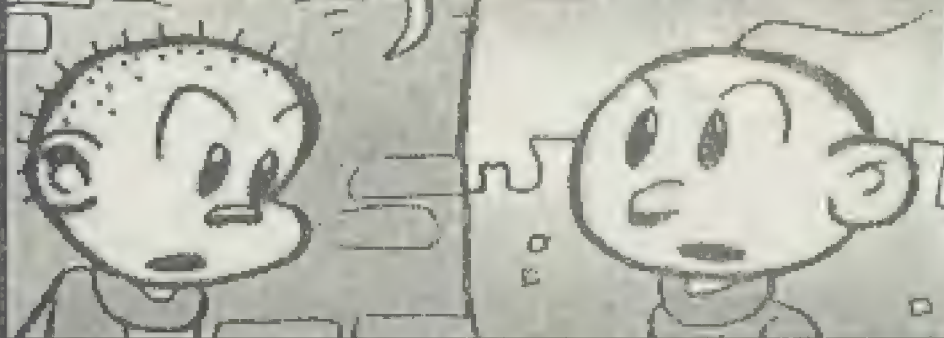


إيه الحكاية يا ميدو ؟



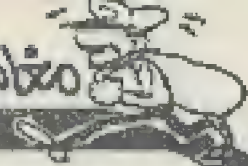


أنا عارف إنك تعبت معي من يومين ... لكن لازم  
نفضل واقفين مكاننا لحد ما يحاولوا يحتكوا  
بنا ... لا تنفس أن المكان ده  
هو اللي خطفوا منه (علام) ..



فجأة .. ألقى أحدهم بطوبة على ميدو من سيارة مسرعة ..





ومن شدة ارتطام الطوبة برأسه ، خر ميدو مفتشياً عليه ..



الحمد لله على كل شيء

الأوغاد جرحوك في رأسك





ورینى كده الطوبه دى  
يا (كريم) ...

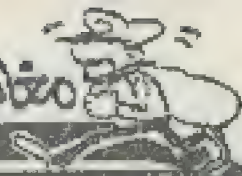


كل دى طوبه يرموها  
على راسك ؟



دى بداخل ورقة  
إيه ده ؟  
رسالة ؟

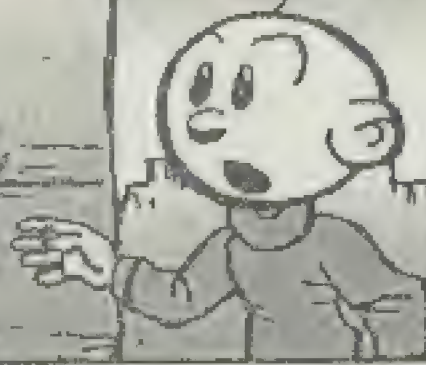
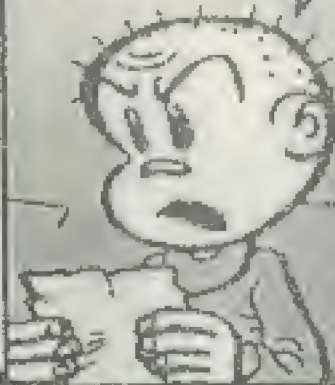




إذا كنت تريد معرفة مكان  
صديقك - فتعال غداً في تمام  
العاشرة صباحاً على باب  
وزارة (الرفق بالإنسان)  
وحدك .. ودون إبلاغ الشرطة.

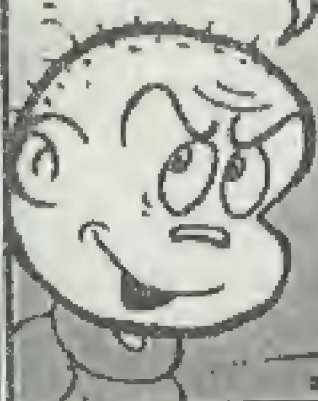
طبعاً .. وإلا ضاعت  
فرصة ثمينة لمعرفة مكان  
(علام) ؟

ح تروح يا (ميدو) ؟

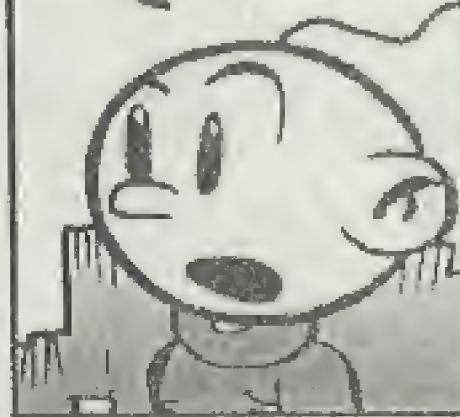




طبعاً لا .. وإلا  
سنعرض حياة علام  
للخطر!

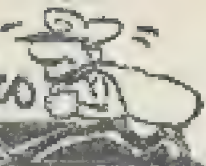


لكن ناوى تبليغ الشرطة  
طبعاً ...



ولسوق سطح إحدى البيئات المواجهة لوزارة  
الرفق بالإنسان ..





هجأة .. توقفت سيارة أمام ميدو .. وانفتحت بابها الخلفي



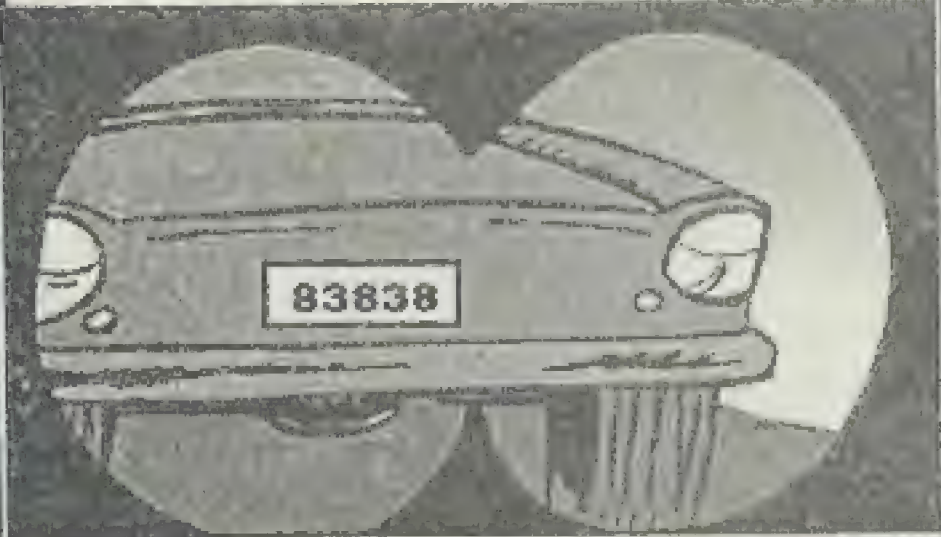
احنا رايعين فين ؟

اسكت ..

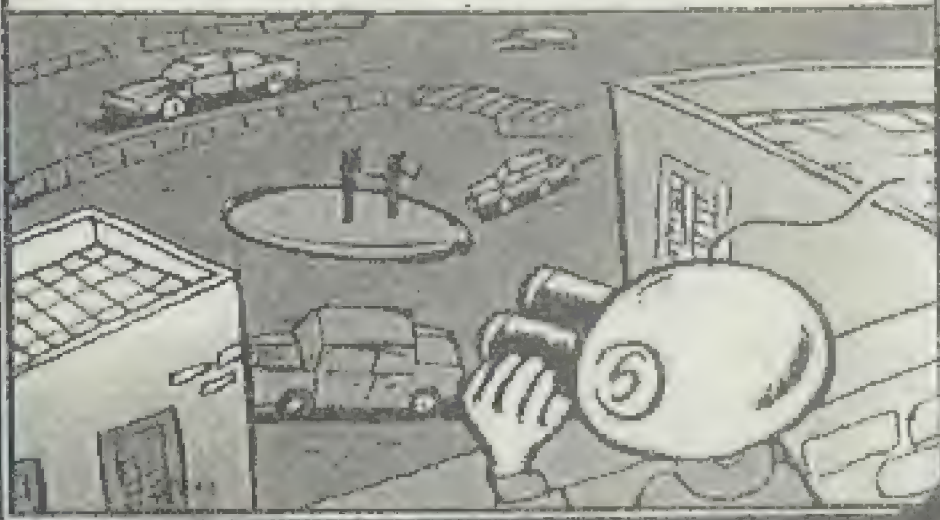


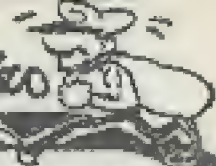


ومن مكانه وبوساطة المنظار المقرَّب التقط كريم رقم السيارة .



وتابعها حتى اتخذت طريق مدينة 6 أكتوبر .





وبالاتفاق المسبق مع  
رجال الشرطة ..  
اتصل كريم بمديرية  
امن القاهرة وأبلغهم  
بمواصفات السيارة  
ورقمها ....



وبسرعة البرق .. تم إبلاغ قوات الشرطة المنتشرة في طريق  
مدينة 6 أكتوبر .. بمواصفات السيارة لمتابعتها دون  
اعتراضها أو إشعارها بأنها مراقبة ...





وفي الحال .. صارت السيارة تحت السيطرة المحكمة لرجال الشرطة ...

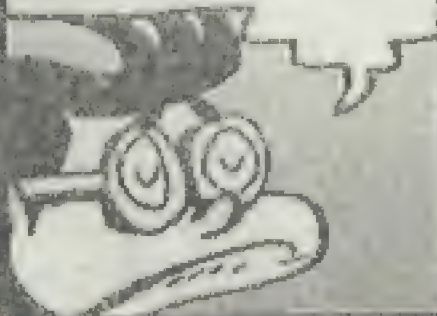


وفي الحال المتميز ...  
توقفت السيارة  
أمام قبلا صحابة  
بالأشجار الكثيفة  
التي تحجبها  
تقريبا عن الأنظار ..

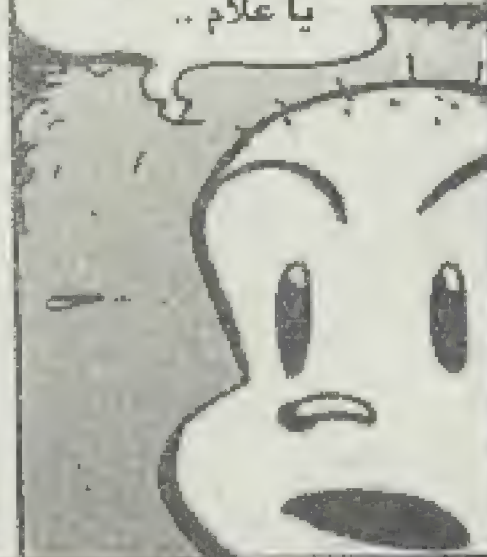
.. واسخلوا (ميدو) حجرة ضيقة فوجئ بعلام جالس فيها ..



أبدًا .. كان فيه ناس  
يتعطيني حاجات ...  
وناس تانية تيجي  
تأخذها ، وبعدين الناس  
الأولانيين يمنحوني  
مكافآت سخية ..



أحكى لي اللي حصل لك  
يا علام ..





ويا ترى عرفت إيه  
الحاجات اللي كنت  
بتسألها وتسألها ؟



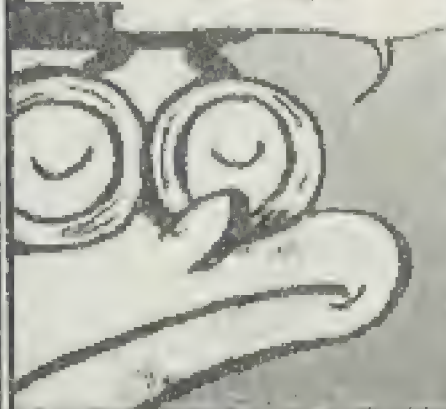
أبدًا وحياتك .



أمال إيه السبب في أنهم  
مستكوك وحبسوك هنا ؟



أبدًا .. مرة واحدة منهم  
سألتني : عارف إيه اللي  
في اللقطة دي ؟ قلت له  
طبعًا عارف ...



عليك نور يا مبدو .. لكن  
قل لي .. عرفت مكانى  
إزاي ؟ وإيه اللي جابك ؟



وطبعًا انت ماكنتش عارف  
حاجة .. فخافوا منك  
وقرروا يخطفوك ..



فى هذه الأثناء كانت قوات الأمن قد نجحت فى مدهمة  
العصابة بكامل أفرادها داخل الفيلا ...



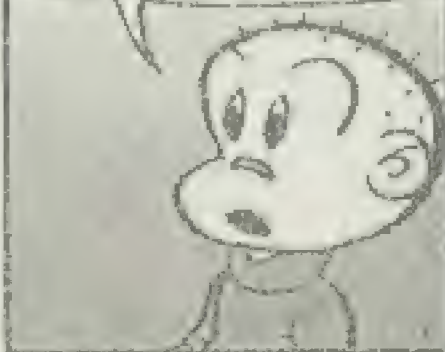
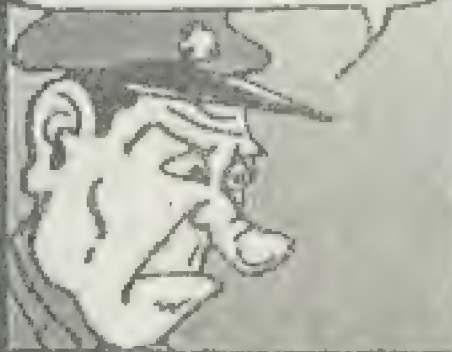
أقبضوا عليهم !



وتمكنوا من فك أسر (ميدو)  
و (علام) ...

لكن نشاط العصاة كان إليه  
يا حضرة الضابط ؟

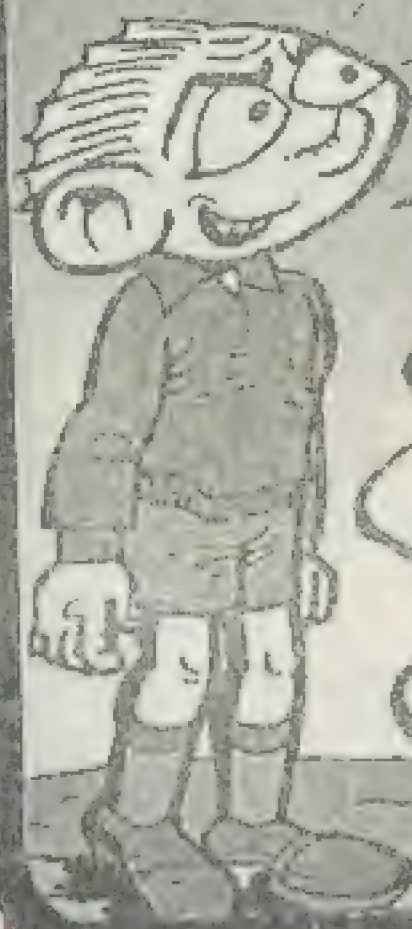
تزييف ورقة المائة دولار ..  
لكن بائعان شديد ، والسيد  
(علام) كان من أهم منافذ  
ترويج النقود المزيفة .



الحمد لله على أن البوليس  
اقتنع ببراعتك  
يا (علام) ..

طبعاً يا (ميدو) .. حد في  
الدنيا يتصور إن (علام)  
عضو في عصاة ؟ ده أنا  
ملاك !





[11]

يا اه .. معقول  
كل السحاب  
الثقيل ده طائر  
فى السما ومش  
بيقع ؟



فکھا

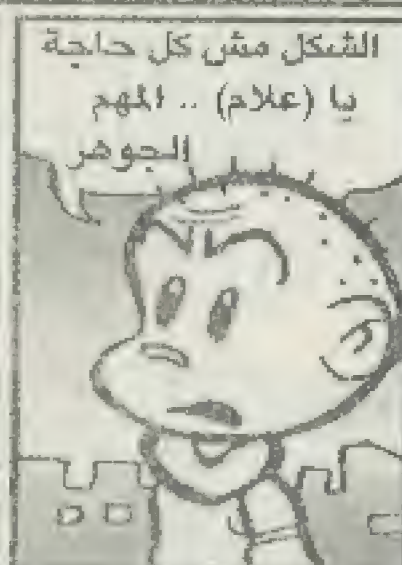
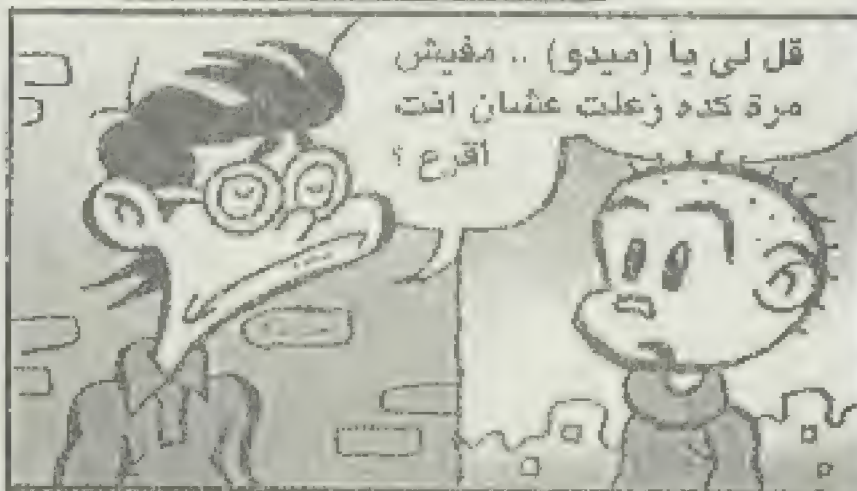


21

بالسرعة

دی ۱۱۹

# مغامرات علام!



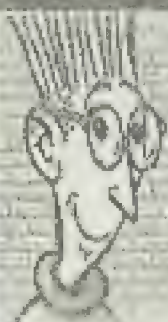




بوساطة  
النظر إلى  
الملاح  
والزى فقط ..  
هل تستطيع  
معرفة وظيفة  
هذا الرجل ؟

الدرجة 8

م. المصطفى



## صحة مع صفحات دنيا خالانتينو

سوق حكايا

المعرض الدولي للكتاب بالقاهرة ، يعتبر عيداً قومياً للكتاب يقام سنوياً بمصر ... وأنا شخصياً التقى بكم في المعرض من خلال كتيب (فلاش) الجديدة ... لذلك يكون من الصعب على أن ارتاد المعرض لأن المعجبين بى وبمغامراتى كثيرون ، وسيقومون باعتراض طريقي وإرهاقي بالتوقيع على أوتوجرافاتهم التى لا تنتهى ... وهم لا يعلمون أن جيبى لا يحتوى على قرش صاغ واحد ! ولكن (الصيت ولا الغنى) !

لكن دخول المعرض حلم يظل يداعبنى 11 شهراً فى السنة ، فكيف يأتى الموعد ولا أدخله ؟  
لذلك تفتق ذهنى عن فكرة ذكية لدخول المعرض دون مضايقات من المعجبين ...  
كيف ؟

ذلك بأن أقف أمام المرأة ، وأفعل كما كان يفعل (تختخ) بطل الغار (محمود سالم) الشهير ... فإغير ملامحى وملابسى بحيث تقبل معالى فاصير أى شخص غير (خالانتينو) ...



وفي كل عام أتذكر في شكل يختلف عن العام  
الذي يسبقه ، وأذكر أنني تنكرت ذات يوم في  
صورة (خواجه) .. ويومها لم أسلم من مضايقات أشد من  
تلك التي أسعى لتجنبها ...

فكلما سرت في الشارع هرع الجميع إليّ في (غلاسة)  
و ( غثانة) منقطعة النظير ...

- تشتري كلب يا خواجه ؟

- جيف أيت ماني ...

- جيف مي بكتيش ...

وهلمّ جزاً ... تلك غير قوافل (التاكسيات) التي تطاردني  
وتدعوني لركوبها من أجل (شفطي) و (نقشيطي) ...  
فقلت توبة لو عملت خواجه ثاني

وفي مرة أخرى تنكرت في صورة مغايرة تماماً للصورة  
السابقة ... ولد متشرد ، منكوش الشعر ، قذر الثياب ،  
ملوث الوجه واليدين ...

فوجدت بالواقفين على بوابات دخول المعرض  
يمنعونني من الدخول ... برغم امتلاكي (تذكرة) خاصة  
بالدخول ...

وكان كل ما سمعته منهم لا يزيد عن كلمتين :

- امشي ياله !

هذا العام قررت ألا اضطح في التنكر والتحول إلى  
(حاجة ثانية) ...

فقسمت بخلق شعر رأسي (زلبطة) لكي أبدو مثل  
(رونالدو) لاعب البرازيل ، و (حسام حسن) في فترة من  
فترات سطحاته ...

وبذلك تغيرت ملامحي تماماً ، وصار  
(خالانتينو) كان لم يكن ... لأن شعري هو الميزة  
الكبرى التي تلازمني كنجم !

وهاهو ذا الأسبق - إذ خالداً يتفضل  
يرسمي في شكلي الجديد الذي  
سادخل به معرض الكتاب ...

\* \* \*



بعيداً عن تنكري وملابساته  
وظروفه ... دخلت المعرض سعيداً  
متفائلاً مسروراً .. وفي جيبى 30  
جنيهاً هي كل ما استطعت الحصول

عليه بعد مغامرات وخطط ... من والدتي العزيزة ... وبدأت  
أزوب وسط جحافل المثقفين من رواد المعرض ...  
ولفت انتباهي الزحام الشديد على الأماكن التي تباع  
كتب رخيصة الثمن ... وسط الغدافات المتكررة :

- بجنيه بجنيه ..

- بنص جنيه بنص جنيه ..

و(المثقف) في هذه المواضع يشتري بسخاء كبير ... حتى  
ينوء بحمل كل ما اشتراه من كتب ...

ويعتقد من يراه أنه (دودة كتب) ... يقرأ ليلاً ونهاراً  
حتى وهو يأكل ...

مع إن الحكاية غير كده خالص : فهو يخرن هذه الكتب



فى بيته ولا يقرأ منها شيئاً مطلقاً ...  
وكل ما يهمه أن (الكتب دى رخيصة وخسارة إنه  
ما يشتريهاش) !

والظاهرة الواضحة فى المعرض هى المطاعم المتنقلة  
التي تنتشر فيه بصورة توحى بأن زوار المعرض يرتادونه  
لكى يأكلوا ويشربوا فقط !

أما فى الأجنحة الأجنبية فتترى الزحام يبلغ أشدة فى  
الأقسام التي تباع الكتب الطبية ...

هل لأن الشعب غاوى طب ؟ أبداً ... هل لأن الناس  
عيانة وعاززة علاج ؟ أبداً ... لكى ... تصوروا ... لكى  
يظالحو الصور الملونة التي تعلق بها تلك الكتب ، فقد  
يعتزون على صورة امرأة عارية ، حتى لو كانت مريضة !!  
ويا أصدقائي الأعزاء ... اعتقد أن من يعود إلى الحياة  
من أبائنا الأولين الذين كانوا يسكنون الخيام ويمتطون  
صهوات الجياد ... لو قدر له زيارة المعرض الدولى للكتاب  
سيهتف فى دهشة :

- واو ... عنديكم سوق عكاظ !

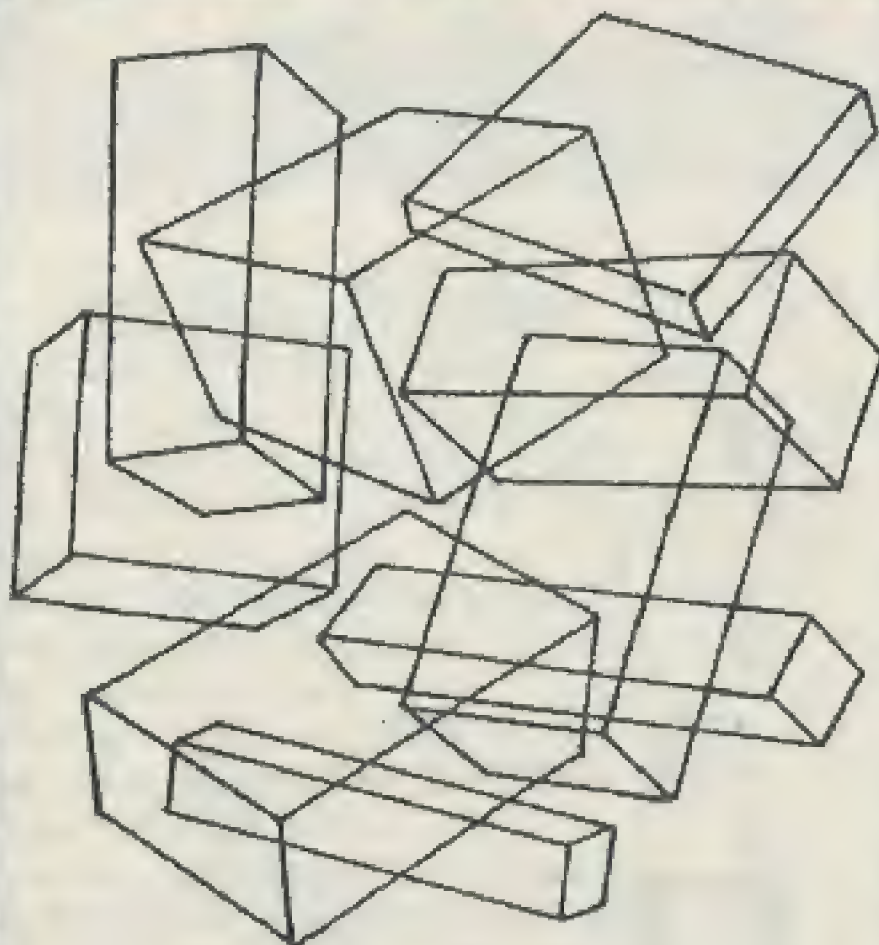
وإلى صفحة أخرى  
من صفحات بكتيا خالانتينو

# الوجه الآخر للعملة

المرأة: تستطيع أن تعمل من  
الضسيخ شريات







كم صندوقًا في هذا الرسم ؟

الدرجة 6

# رياضة

## كأس الأمم الإفريقية



مع التقدم المذهل الذي تشهده  
كرة القدم في إفريقيا ، حتى وصل  
عدد الفرق الإفريقية المشاركة في  
نهائيات كأس العالم إلى خمسة  
منتخبات تمثل خمس دول ...  
أصبح الكأس الذي يقدم في بطولة  
الأمم الإفريقية إلى الفريق الفائز .. له  
قيمة عظيمة وأهمية كبرى ...  
كانت البداية عام 1957 مع أول  
بطولة حيث شارك فيها ثلاث دول فقط هي  
(النيوبيا - السودان - مصر) ...  
ومع مرّ الأيام وكرّ الاعوام ، ودخول  
دول إفريقية جديدة في الاتحاد الإفريقي  
لكرة القدم ، صار هذا العدد لا يعبر عن  
عدد الدول التي تريد المشاركة بالفعل ...  
فارتفع إلى ثمانى فسرّق مع انطلاق  
البطولة الثالثة ...

ومرة أخرى ... بدا واضحا جدا ان الفرق الثمانى التي  
تشارك في نهائيات كأس الأمم عددها غير كافٍ فارتفع



العدد في البطولة العشرين بجنوب إفريقيا إلى ستة عشر فريقاً ، يتاهل اثنان منها دون مشاركة في التصفيات وهي البلد المضيف ، والفريق الفائز بالبطولة السابقة ..  
أما الأربعة عشر فريقاً فتخوض تصفيات شاقة مع فرق أخرى بهدف التأهل لهذه النهائيات .

وحتى الآن فازت بهذا الكاس (غانا) و (مصر) 4 مرات لكل منهما ، يليها (الكاميرون) و (نيجيريا) و (زائير) - الكونغو الديمقراطية حالياً - مرتان لكل منها .. ثم (الجزائر) و (المغرب) و (الكونغو برازافيل) و (السودان) و (جنوب إفريقيا) و (ساحل العاج) و (اثيوبيا) مرة واحدة لكل منها ...

ومن هذا يتضح أن الريادة (لمصر) و (غانا) بالنسبة لعدد مرات الفوز ، ولمصر في عدد مرات المشاركة في النهائيات (16) مرة مقابل (9) لغانا ..



وتحظى بطولة الأمم الإفريقية باهتمام عالمي كبير ، ومتابعة متأنية لاختيار عناصر شابة من مختلف الفرق ، من أجل الاحتراف في ملاعب أوروبا بأسعار زهيدة ، لهذا فكل الفرق تبذل قصارى جهدها من أجل البروز ولفت الانظار ... وهانحن أولاء نرى منتخبات إفريقية كاملة من اللاعبين المحترفين الذين يقدمون مستويات مذهلة ، تسهم في رفع مستوى اللعبة في القارة السمراء ..

وقد أسهم فوز مصر ببطولة كأس الأمم السابقة في (بوركنيا فاسو) - فولتا العليا - سابقاً في إتاحة الفرصة لكثير من لاعبيها للاحتراف في أوروبا ...  
والفرصة الآن سانحة لكي تدافع عن لقبنا في البطولة المقبلة والتي تستضيفها



جمهورية «رويسيا» -  
سابقاً - و(زيمبابوي)  
حالياً ...

ولكن المهمة ستكون  
صعبة بكل تأكيد .. لأن  
المنافسين لن يسمحوا لنا  
بالاحتفاظ بالكأس بسهولة ..  
خاصة منتخب (نيجيريا)  
الذي سيشارك في هذه  
البطولة بعد طول غياب .

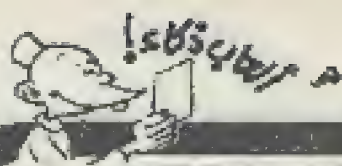




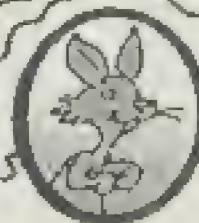
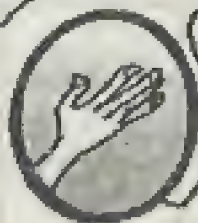
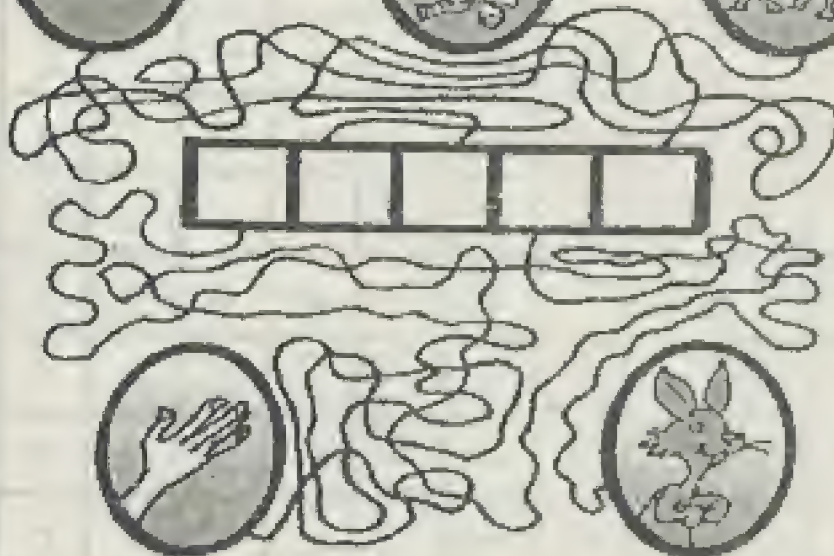
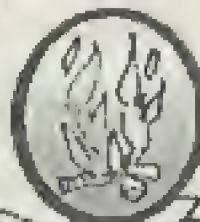
مغامرات علام





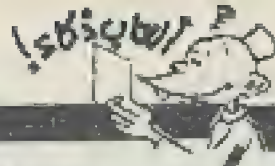


# الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه  
بالجدول ، متتبعاً سير الخط المعرّج لتعرف الاسم  
الغامض ، وهو اسم حارس مرمى إيطالي معتزل .

الدرجة 8



# كلمة السر

ا	ل	م	و	ا	ج	هـ	هـ	أ	ا
ا	ت	ح	ر	ي	ر	ب	ء	ر	ل
ل	س	ك	ر	ت	ي	ر	ا	ر	ا
ح	ا	هـ	ع	ا	ب	ط	س	ف	هـ
د	ا	خ	ر	ا	ج	ا	م	و	ر
ث	ر	ء	ي	س	هـ	ي	ل	ل	ا
ر	و	ت	س	د	ل	ا	ا	ا	م
ع	م	ج	ر	ا	ر	ح	ا	ل	ا
م	ا	ل	ج	م	هـ	و	ر	ي	هـ
ح	ر	ف	ر	ا	ب	خ	ا	ل	ا

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أم مائلة (مخورية) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ  
وعندما تجدها أشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

الدرجة 10

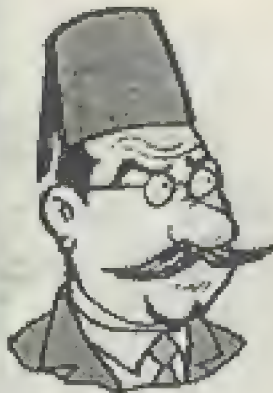




الاهـرام	الدستور	تحرير
الأخبار	المواجهة	سكربتير
الجمهورية	الحديث	إخراج
الوقـد	رئيس	طباعة
الأحرار	حرف	جمع
المساء		

كلمة السر : الاسم الأول لرئيس تحرير شهير

## من هو يوسف أفندى ؟



تخيلوا يا اصدقائي ان (اوربا)  
بجلالة قدرها .. لم تعرف  
(اليوسفي) - الفاكهة - قبل عام  
**1805** !! حيث أحضرها رجل  
انجليزى اسمه (هيوم) .. أما اصل  
اسم (مندرين) فهو من لغة الملايو  
الذين سموه (مندارى) أى الوزير ..  
وقى البلاد العربية سقى  
(المندرين) باسم (يوسف أفندى)  
نسبة إلى صاحب اطيان ومزارع

مصرى اسمه (يوسف أفندى) ، وكان أول من أحضر  
هذه الفاكهة إلى الوطن العربى ... وجدير بالذكر ان اسم  
(مندرين) قد أطلق على مقاطعة صينية ، كما أطلق على  
كبار الموظفين الصينيين ، لأنهم كانوا يلبسون قبعات  
عليها زر كبير يشبه المندرين !

عملت شعري على شكل أسياخ ...  
أصل الموضة دي اخترعها الهنود  
السيخ ... إيه رأيك يا حياتي ؟



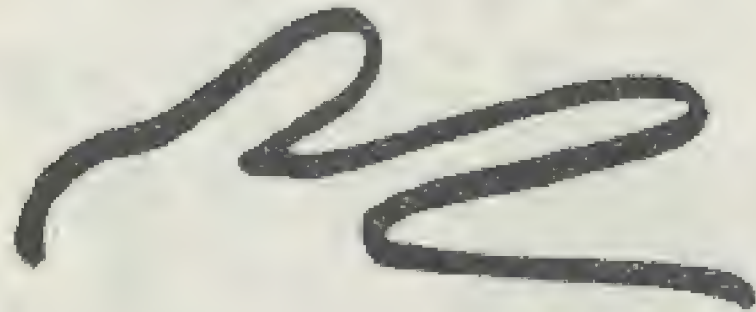
يجن !







# للفنانين فقط !



مزمورية

بأبسط الخطوط .. هل تستطيع إكمال هذا  
الشكل ليكون رسماً جميلاً ؟

الدرجة 10

امش من هنا

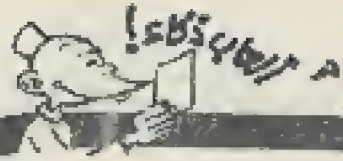
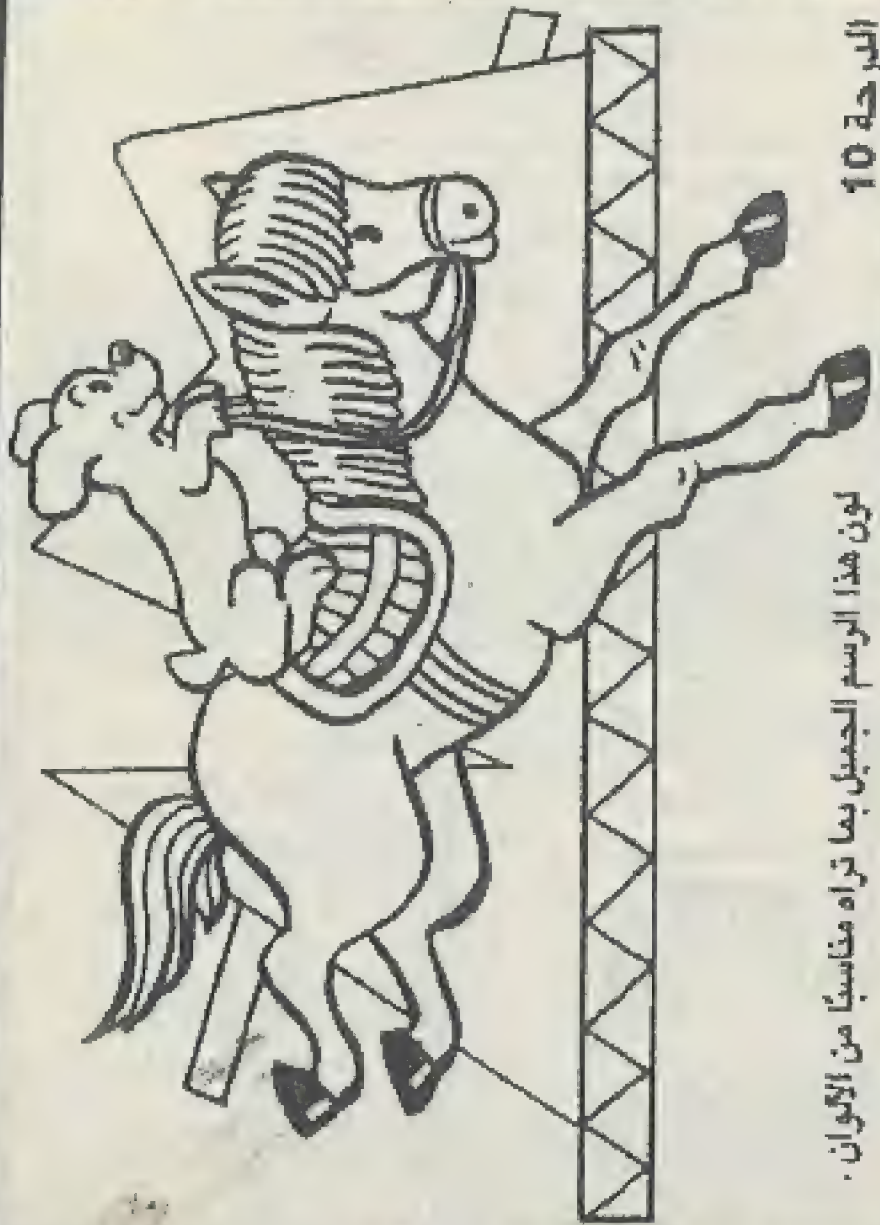
يا شحات

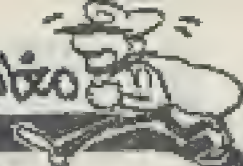




الدرجة 10

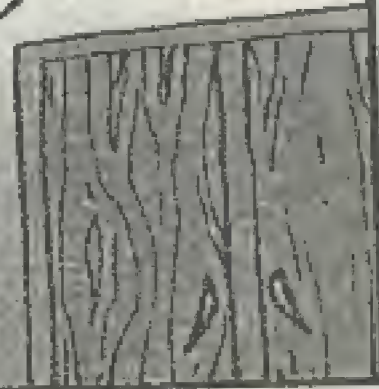
لون هذا الرسم الجميل بما تراه مناسباً من الألوان .





## معنى الحياة

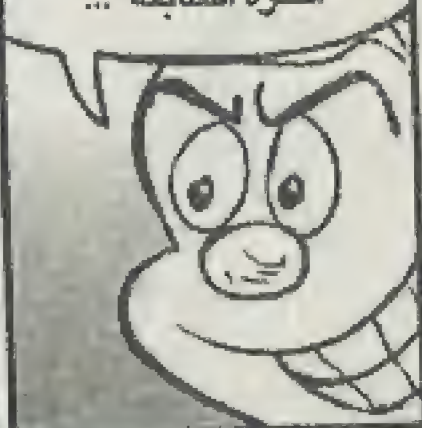
مش عارف ليه صديقي (مهدي)  
(هف) على دلوقتي ؟



أصل اللي بيعتغل في  
السوق معرض لصدمات  
لا حدود لها ..



نفسى أشوفه ... خصوصًا  
بعد الصراعات اللي طحنتني  
الفترة السابقة ...

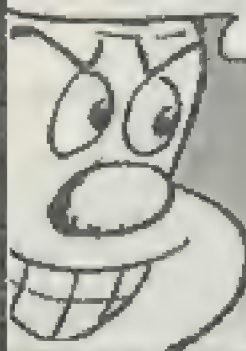




ركوب التاكسي أوفر من الاوتوبيس .. لانه بيوفر الوقت .. والوقت اثن من ما في الدنيا ..



يا «مهدي» مشاغل  
الحياة .. والتجارة  
زي ما انت عارف ..  
يوم في سابع سما ..  
ويوم ...

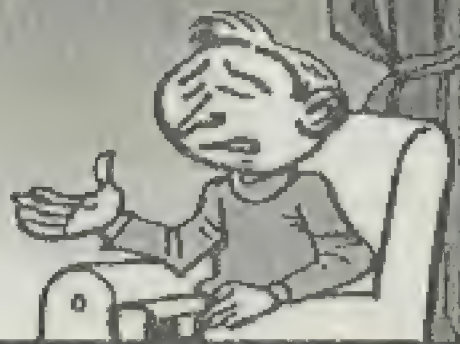


فينك يا حاتم ؟ ..  
سنقين ما شفتكش !!



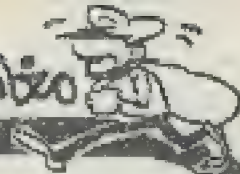
انت لسه يا (حاتم) مشغول بالدنيا والفلوس  
وناسي نفسك ؟

ناسي نفسي ازاي  
يا جدع ؟







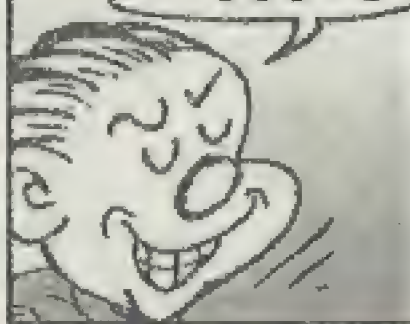


طبعًا يا حاتم ... علاقاتك الإنسانية تكاد تكون  
معدومة .. حتى مع نفسك ... تقدر تقوللى آخر  
مرة رحت فيها (الأوبرا) كانت إمتى ؟

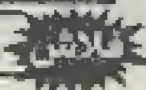
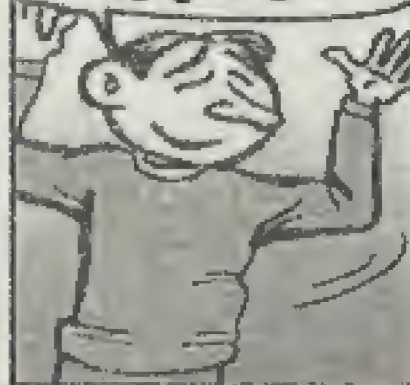
أنا مالى ومال الأوبرا  
يا مهدى ؟



لكن أنا سعادتى فى  
الفلوس ... ولا اتذوق  
فن ولا جمال  
ولا دياولو ..



الأوبرا يعنى الفن ..  
الروح .. الإحساس ..  
مش الفلوس ؟

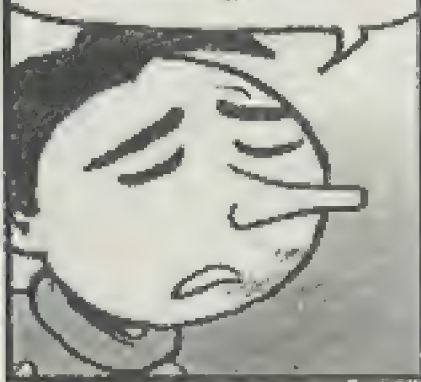




بص للزهور والعصافير فوق الأغصان  
ومتّع عينيك ..

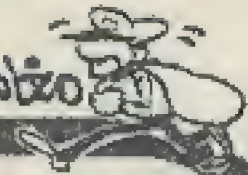


ياااه يا (حاتم) ..  
المسافة كبيرة قوى  
بينك وبين الجمال ..

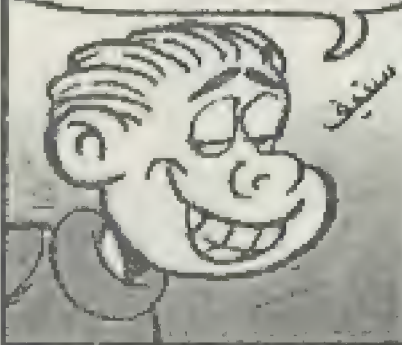


انا يهمنى أكثر تفاحة  
حلوة فوق الأغصان ..  
أقطفها وأكلها ..



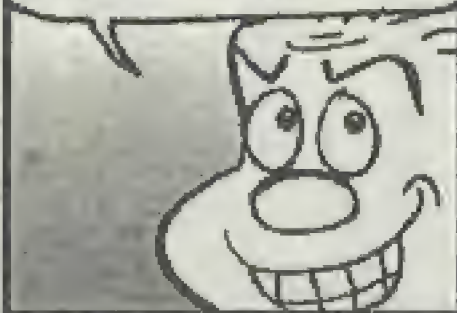


والصبح تصحى على  
رائحة ورق البنكنوت اللى  
طول الليل فى حضنك  
فيبقى احلى صباح ..



سنيو

طب شوف انت يا مهدي لما  
تفتح الخزانة فى المساء  
وتخرج الفلوس منها ..  
وتفضل تعدّ .. تعدّ .. تعدّ ..  
لحدّ ما يكبس عليك النوم ..



ارجوك يا (حاتم) .. سيب الفلوس وتعال معايا ..  
عيش متحرر من استعباد المال ومتاعبه ..

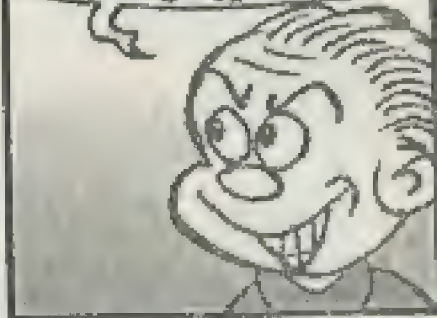




بجد يا (حاتم) ؟  
واستفدت ازاي ؟



كلام ايه اللي بتقوله  
يا (مهدى) ؟ .. صدقنى ..  
انا استفدت من الزيارة  
دى كتير قوى ...

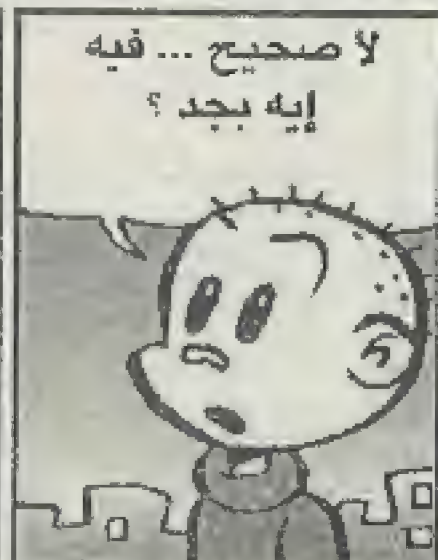


كنت متضايق وزهقان من الفلوس ومشاكلها ، لكن  
بلوقت انت فوقتنى ... وخسستنى اكثر بالنعمة  
اللى انا فيها ... صحيح يا جدعان ... اصحاب  
العقول فى راحة !

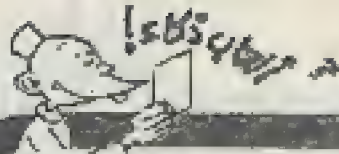


تمت

مغامرات علام!





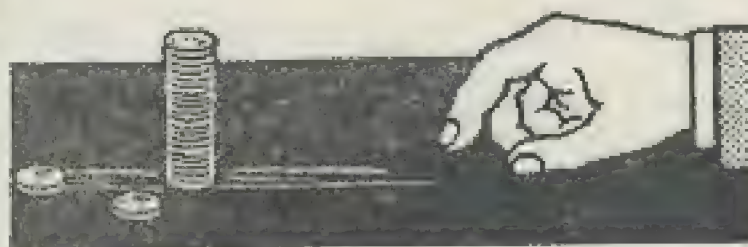


صل النقاط من 1 إلى 47 لتتري اللوحة كاملة .

درجة 5

ممروري

## العاب فلاش العلمية ( ● ) الرماية بالنقود



رتب على سطح أملس 30 قطعة من النقود المعدنية بحيث تتراص فوق بعضها .. كيف يمكنك جذب آخر قطعة معدنية من هذا الصف ، الواحدة تلو الأخرى ، دون أن تلمسها ؟ ضع أمام هذا الصف قطعة معدنية أخرى ثم انقرها بظفرك ، بحيث تضرب آخر قطعة معدنية في أسفل الصف ، حيث تراها تندفع إلى الخارج ... ويمكنك بهذه الطريقة الحصول على هذه القطع المعدنية من النقود ، الواحدة تلو الأخرى ، بشرط إتقان الضربة . إن القصور الذاتي لصف القطع المعدنية يكون تماماً مثل قوة الدفع لقطعة النقود المنزلة في اتجاه الصف ، وهو لا يكفي لتحريك هذا الصف أو زعزحته من مكانه .

( ● ) تأليف هاتر برس ، ترجمة أيمن الشريبييني .



## عقد اللؤلؤ



اجعل خيطاً رقيقاً من المياه ينساب من صنبور فوق إصبعك ، مع وضع إصبعك على بعد 5 سم من الصنبور وبعدها ستري الماء يتخذ مساراً غريباً ، حيث تحدث تموجات في خيط الماء المنساب من الصنبور .. عند الاقتراب بإصبعك من خيط الماء الرفيع فإن تموجات الماء تتخذ رويداً رويداً شكل كريات صغيرة بحيث يصبح الشكل النهائي لخيط الماء مشابهاً لعقد مرصع باللؤلؤ . والسبب في ذلك أن ضغط الماء يكون قوياً عند مستوى الإصبع ، وعلى ذلك ونتيجة للتوتر السطحي (القوة التي تحافظ على جزيئات الماء متجمعة معاً) يتقسم خيط الماء إلى قطرات مستديرة ، وعندما تباعد بإصبعك بعيداً عن الصنبور فإن الماء يتساقط بسرعة أكبر ويصبح التمييز بين قطرات الماء أكثر صعوبة ..

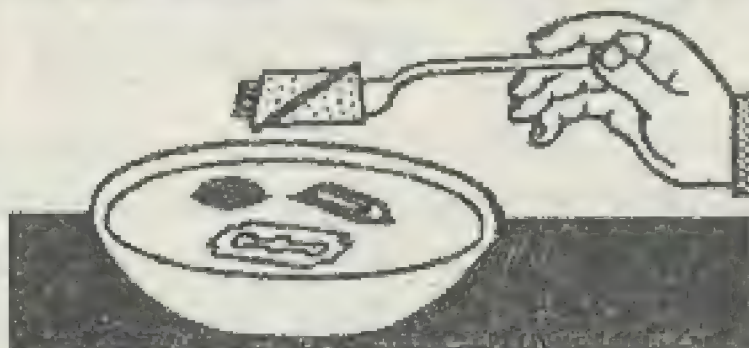
## قبضة اليد الأكبر حجمًا .



ضع وعاءً مملوءًا بالماء على ميزان ثم سجل الوزن .  
 اغمر قبضة يدك في الماء دون أن تنسكب أي قطرة منه  
 ودون أن تلمس جوانب الوعاء . وبمساعدة الاختلاف  
 الحادث في الوزن هل يمكنك حساب الحجم المشغول  
 بواسطة قبضة يدك ؟ يشير الميزان إلى زيادة في الوزن  
 تعادل كمية الماء المزاحة بواسطة قبضة اليد ... جدير  
 بالذكر أن لتر الماء يزن 1000 جم عند درجة حرارة 4° م .  
 ونتيجة لذلك فإن كل 1 جم من الماء تعادل 1 سم<sup>3</sup> ، ولو  
 فرضنا أنه عند الغوص بقبضة يدك حققت زيادة في  
 الوزن مقدارها 300 جم فإن هذا يعني أن قبضة يدك  
 تشغل حجمًا مقداره 300 سم<sup>3</sup> .



## المعادن التي تطفو فوق سطح الماء .



املا طبقاً عميقاً بماء الصنبور ، ضع فوق ورقة نشاف بعضاً من المواد المعدنية الصغيرة ، ثم بالاستعانة بشوكة ضع الورقة بما عليها باحتراس على سطح الماء ... بعد مرور بضع لحظات تلاحظ غرق ورقة النشاف بعد امتصاصها لكثير من الماء ... ومن المعلوم أن المعادن أثقل من الماء ، ولذلك فمن المنطقي أن تغوص المعادن كلها في الماء .. تتماسك جزيئات الماء معاً بواسطة قوة خاصة تعرف باسم التوتر السطحي ، تلك التي تمنع غوص المواد المعدنية .

وباستعمال الصابون يمكنك تدمير تأثير التوتر السطحي .

# المزجون

هناك أناس .. أخذوا على عاتقهم أن يعكروا  
على الآخرين صفوهم ، ويحيلوا حياتهم إلى  
جحيم .. فلا يراعون ذوقاً ولا لياقة ولا تقاليد في  
سبيل متعتهم (الشخصية) .. أعاذنا الله منهم ،  
ووقانا شرورهم ... آمين .



تابع معنا بعض هؤلاء المزعجين على  
الصفحات التالية :







موظف البنك الذي يترك مكانه  
بالساعات .. ولا يعود إليه  
إلا لكي يقول لك  
إن الميعاد انتهى !

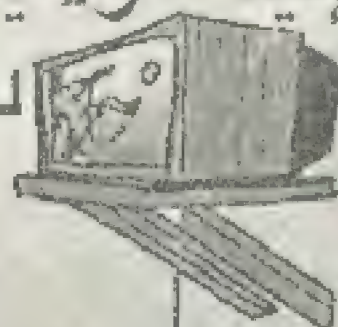


قائد السيارة الذي يعتمد  
الخوض في الأوحال .. لكن  
(يحييك) عندما يمر  
بجوارك !





الجالسون الذى لا يلتفت  
إليك .. ولا يعبرك وأنت تناديه  
لتطلب طعامك !

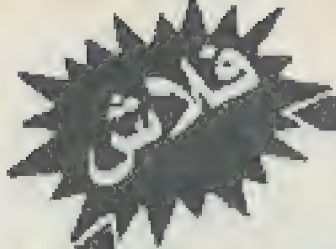


## موظفة الاستقبال فى المستشفى

التي تطالبك ببيانات لا نهاية لها ...  
بينما انت لا تقوى على الوقوف لشدة  
إصابتك والامك ..



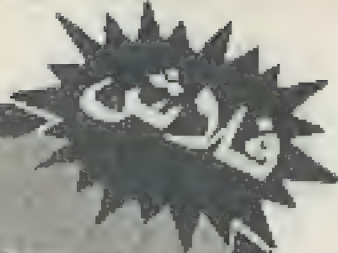




الممرضة التي توقظك من أحلى نومة

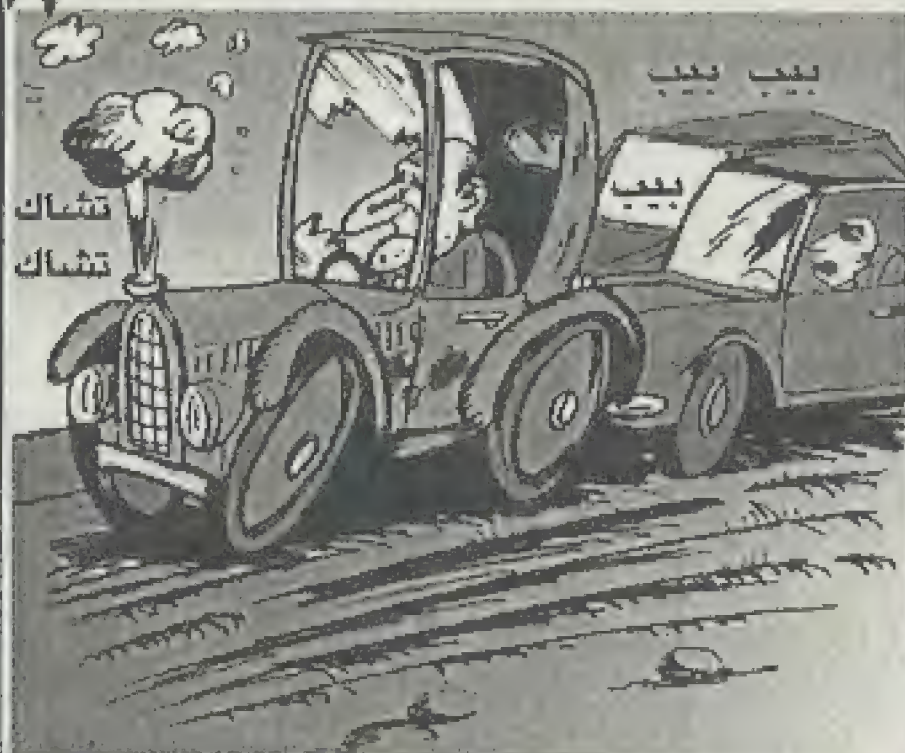
لكي تذكرك أن تتناول قرص المنوم !





الشخص الذي لا يعجبه من المقاعد في  
صالة السينما الخالية إلا المقعد الذي  
أمامك ..





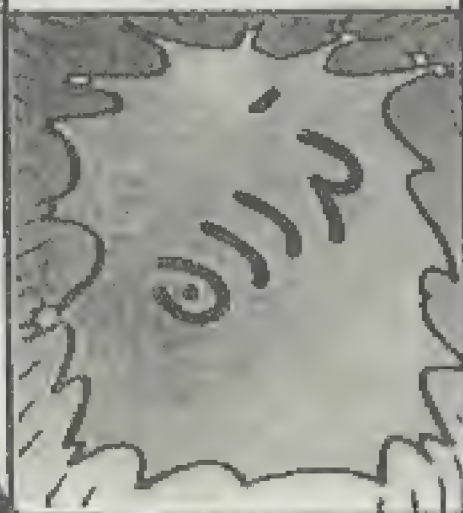
العجوز الذى يصرّ على قيادة سيارته  
العتيقة فى الطريق السريع ويعطل  
بذلك كل من خلفه ..

# سرور فوق .. عباس تحت !

« سرور، ولد لطيف ظريف .. دمه خفيف .. يبتسم دائما ويضحك باستمرار .. حتى وهو يشاهد التلفزيون !



فجأة دق جرس الباب



برغم سماجة برامج التلفزيون إلا انى لا استطيع البكاء ولا (التكشير) ...





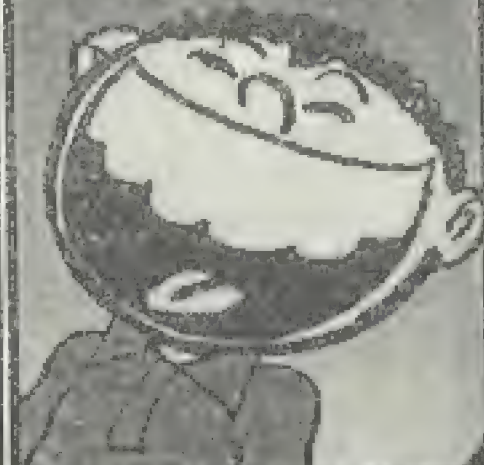
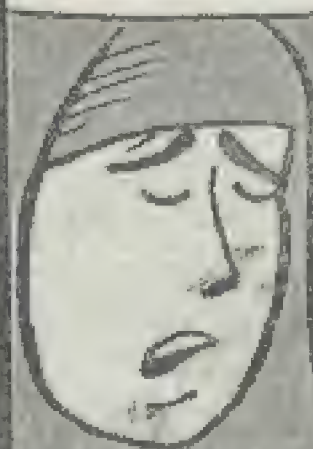
صباح الخير يا (سرور)  
يا بني

اهلاً .. صباح الخير يا ست  
(ام زغلول) .. خير ؟



لا يا حبيبي .. أنا كنت  
قاصداك في خدمة .... وأنا  
واثقة إنك ح تؤديها ..

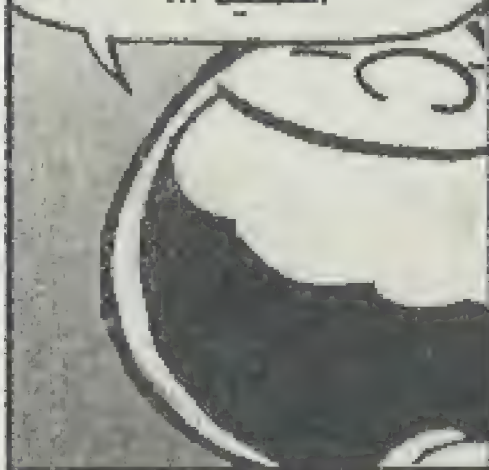
عاوزة ماما يا طنط ؟



شوف يا (سرور) .. إنت  
عارف إني الأيام دى باعمل  
إجراءات معاش المرحوم  
(أبورغلول) ...



أنا تحت امرك يا طنط ..  
إنت عليك الأمر وأنا على  
التنفيذ ...



فكنت عاوزاك تيجى معايا  
المشاوير دى .. لأن وجهك  
بشوش ... وممكن يفتح لنا  
الأبواب المغلقة ..

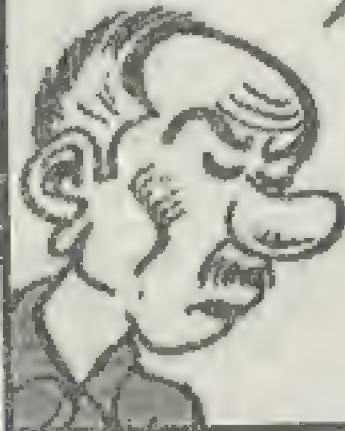




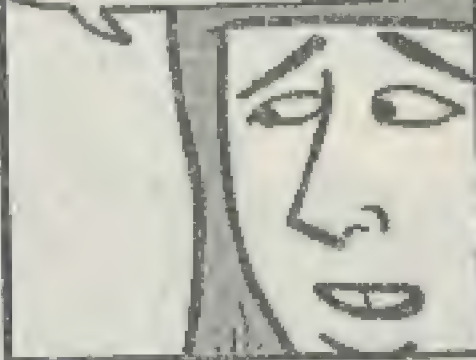
وبلا تردد وافق (سرور) .. وبدأ رحلة المتاعب



مش عندي ... ووريني  
عرض اكتافك  
الله لا يسيبك

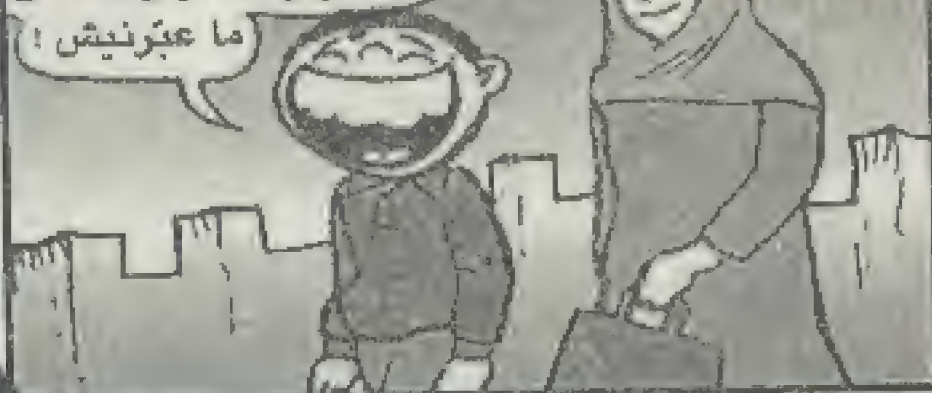


وإعلام الوراثة ده عمله  
فين ؟ .. لا مؤخدة يا خويا  
.. أصل دي أول مرة جوزي  
يموت فيها ...



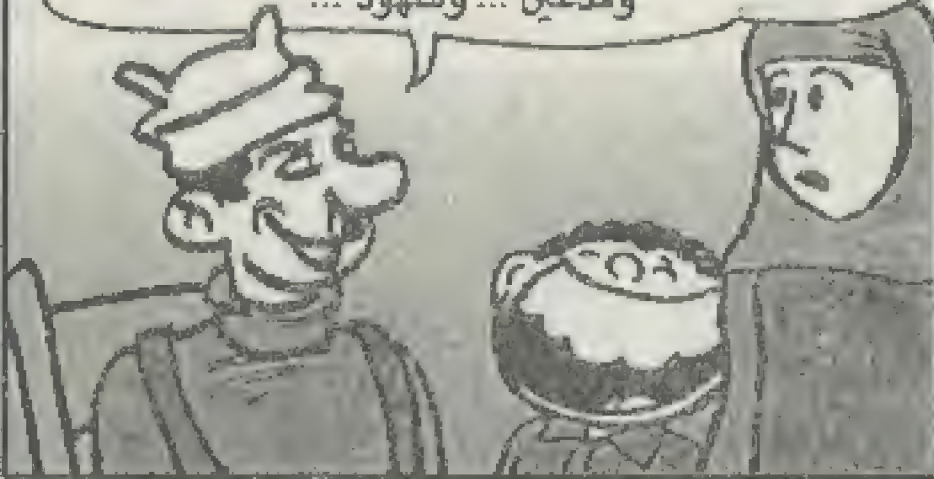
تعال فروح نعمل إعلام الوراثة ونرجع بسرعة عشان  
يصرفوا لنا المعاش

الغريبة إني فضلت أضحك  
في وش الراجل ، لكن  
ما عبرنيش !

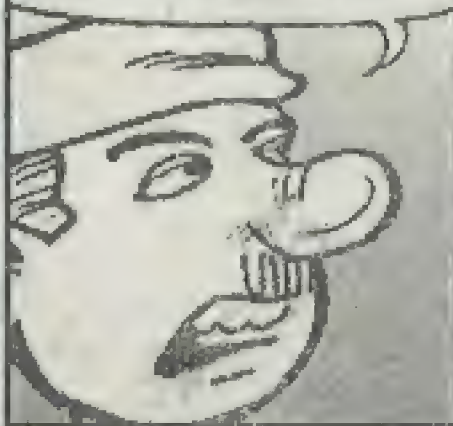




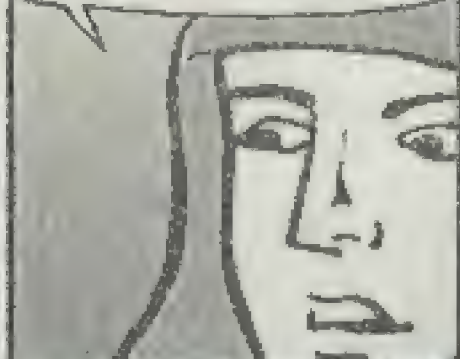
هاهاها .. عاوزه تعمل على إعلام الوراثة بلوقت حالاً ١٩  
يا ست هانم دي قضية طويلة عريضة .. عاوزه قاضى ..  
ومدعين ... وشهود ...



شفته .. بيضحك زى  
الاهبل ... وانصحك تروحي  
لحامى وهو يساعدك ..



طيب بص للولد ده  
عشان نفسك تتفتح ..  
وتقول لى إيه الخطوات  
المطلوبة بالضبط ..



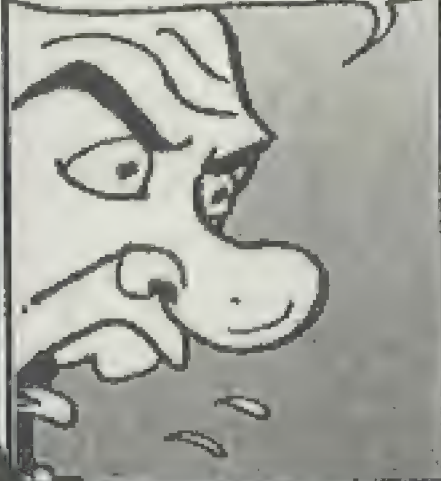
بعد أسابيع طويلة تمت إجراءات إعلام الوراثة ..

أظن دلوقة ممكن تصرف المعاش

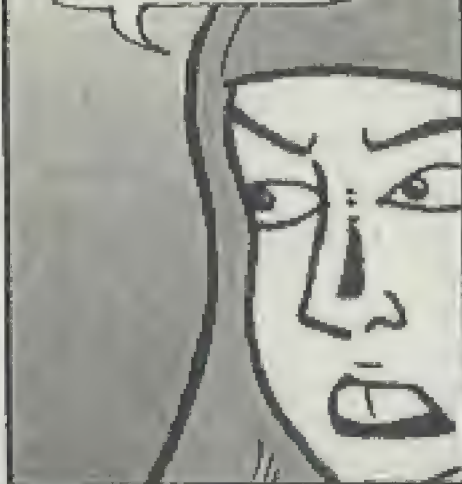
ابعدى الولد ده  
الاول



شكله مش عاجبنى ..  
ضحكته بتترقزنى ...

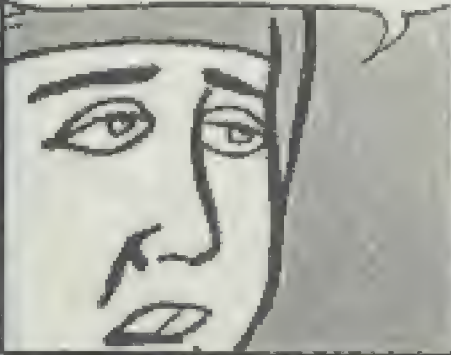


ماله الولد ده ؟ عمل لك  
إيه ؟





يارب افرجها من عندك  
بقى لى شهر دايخة ومش  
عارفه اعمل ايه .. نعم  
يا سيدى انت كمان ..

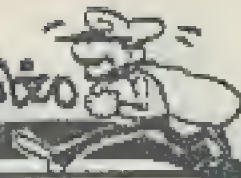


يا ست هانم .. يا ست  
هانم ... ممكن لحظة  
واحدة ؟



اقدم لك نفسى ... أنا (سعيد الفرحان) وكيل الإدارة ...  
أحب النكتة والفرقة .. الحظ والنعمشة ..





في الحقيقة شفت وش اينك البشوش ده ...  
فعجبتني جداً .. وقررت إني اذلل لك كل العقبات  
حتى تصرفني معاشك .



يا ما انت كريم يارب ... اللهم لك الحمد ...  
متشكرين قوى يا استاذ (مبسوط) ...





وكاد الرجل ينهى إجراءات المعاش ، إلا أن (عباس) دخل  
فجأة ... جاء لكي يصطحب صديقه (سرور) ..

سرور .. أنا جاي لك حسب الموعد  
اللى بيننا ..  
أعوز بالله  
يا سياتر يا رب



نفسى اتصدت بعد ما شفت الوش العكر ده ...  
اتفضللى يا ست .. إجراءات المعاش لازم تاخذ  
مجراها الطبيعى ...

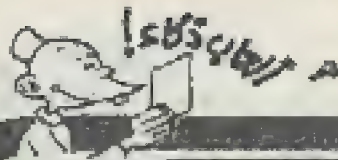


يا سلاام .. أهو أنا  
قلبي ما يهداش إلا لما أعطى  
توجيهاتي كل يوم بقطع كام  
شجرة !

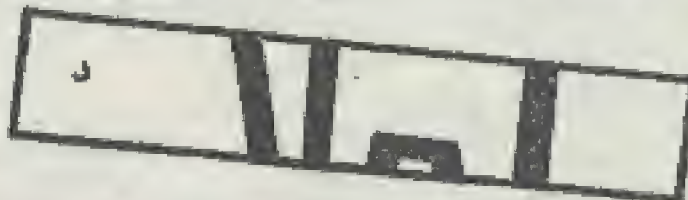
مستول







## ترتيب



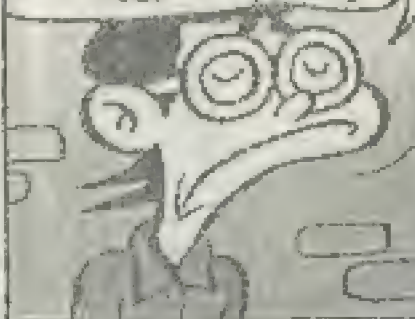
هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات ..  
الترتيب الصحيح بحيث تتضح معالم الكلمة ،  
وتستطيع قراءة الاسم المكتوب ؟

الدرجة 8

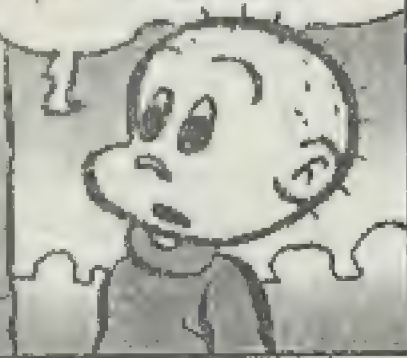
مدرسة

# مغامرات علام!

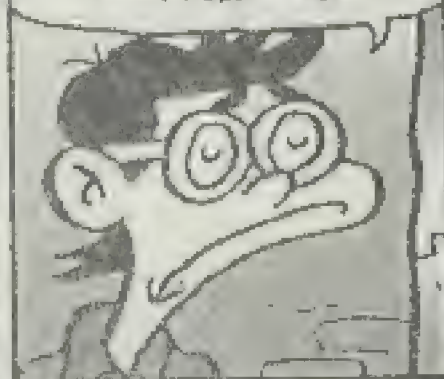
قال لي الإمكانيات محدودة ..  
ولو جاب لي العجلة مش  
ج يجيب التلفزيون ...



باباك جاب لك العجلة  
اللى وعدهك بيها يا علام ؟



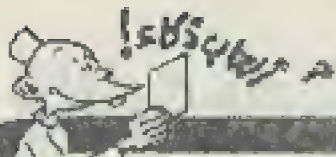
قلت له هات لي العجلة ... وأنا  
ابقى أروح بيها لجدو أتفرج  
على التلفزيون بتاعه !



وبعدين انت قلت  
له إيه ؟







## الكلمة الضائعة

خ م ن ه و ز ح ط ي ك ع ف غ د ذ ر ص د ح  
ش م ن م ش ف غ ع ه ل ع ط و غ  
ب م ن م ش ف غ ع ه ل ع ط و غ  
ح م ن م ش ف غ ع ه ل ع ط و غ  
ث م ن م ش ف غ ع ه ل ع ط و غ  
ج م ن م ش ف غ ع ه ل ع ط و غ

اشطب كل حرفين مكررين .. ستنبقى عدة حروف ..  
إذا رتبتهما فسوف تحصل على الكلمة الضائعة  
وهو اسم رئيس جمهورية مصرى سابق ..

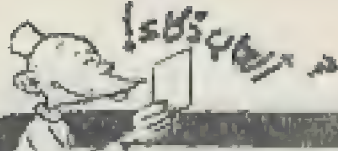
الدرجة 8

مزمور ياك

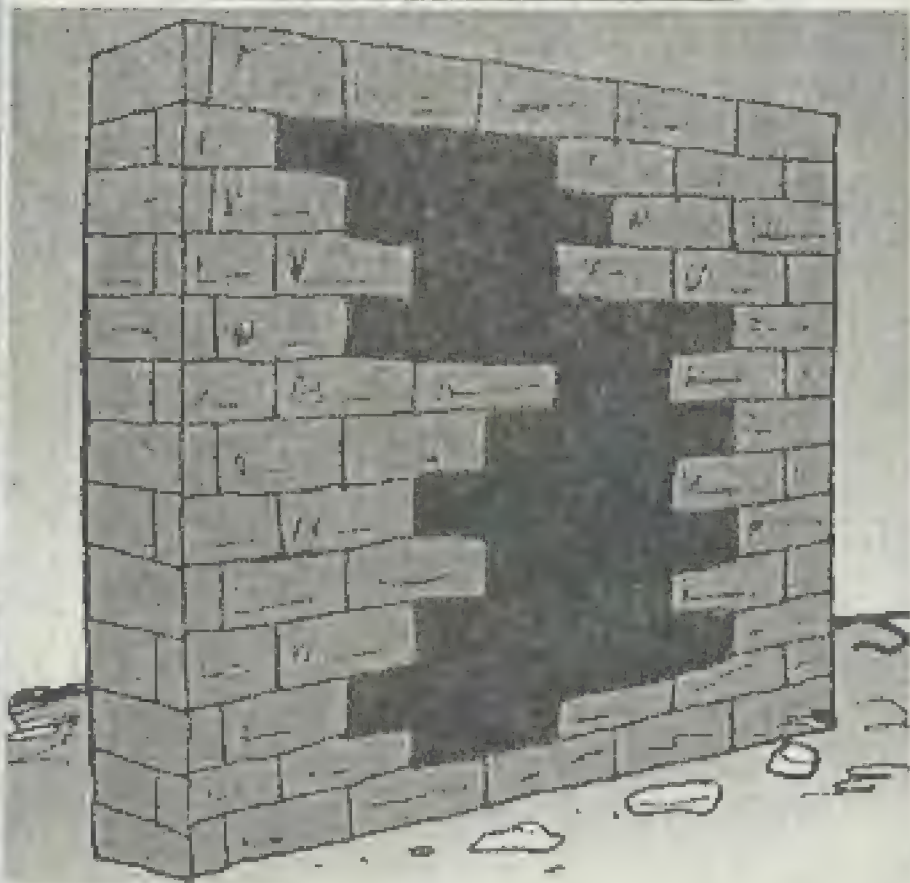
يا ه ! .. اللهم اجعله خير ...  
 ده اكيد كابوس ... ال إيه بقيت  
 باشرح كويس فى المدرسة ...  
 والتلامذة استغنوا عن الدروس  
 الخصوصية !







## الجدار



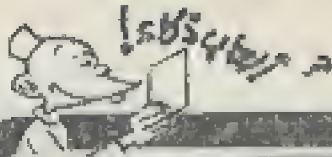
كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟  
الدرجة 10

# مغامرات علام!



WWW.AKAWITHA.COM





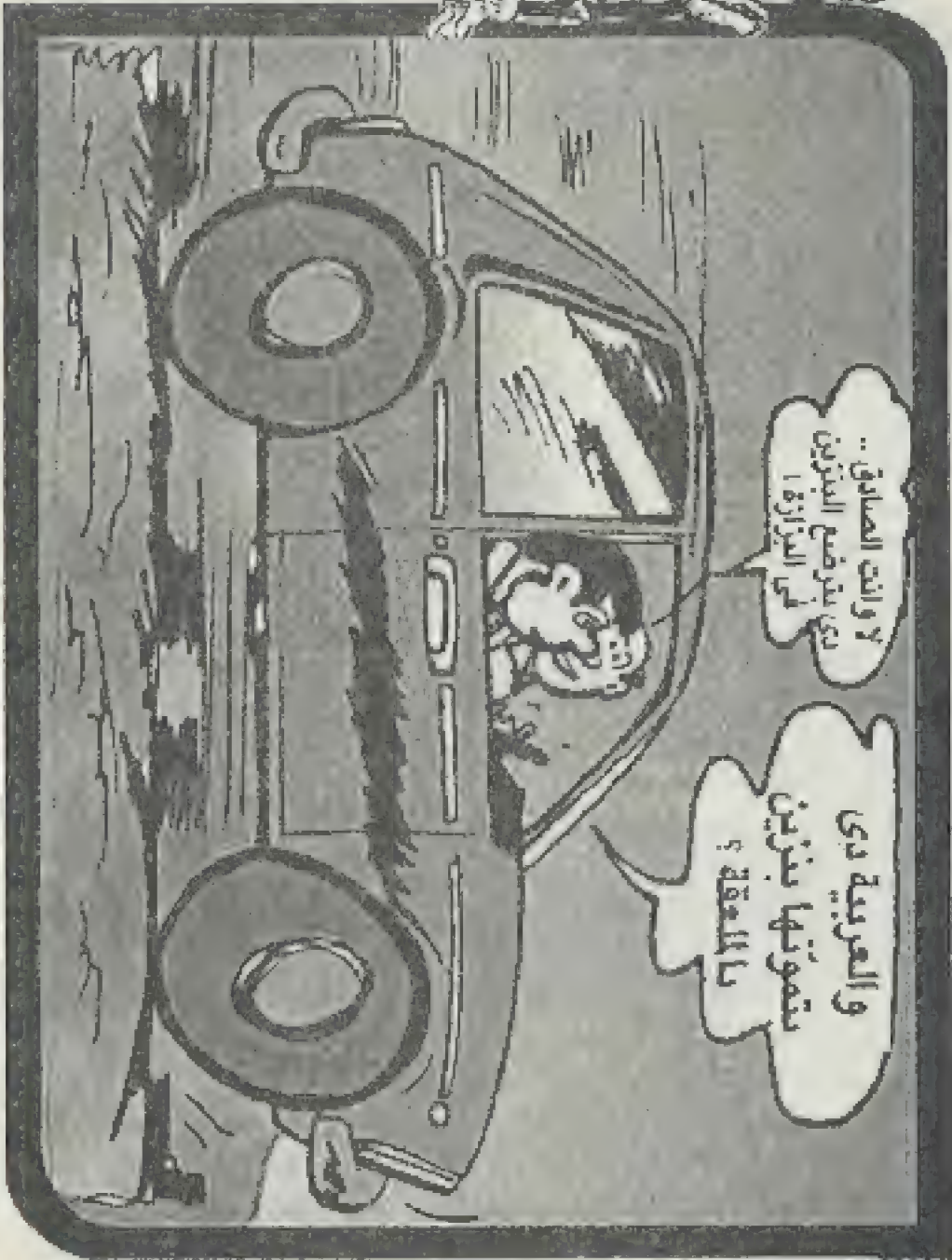
## قزوة



فنان في تعطيل أمور الناس ... لا يهتده ذوق ..  
ولا دم ولا إحساس ... لو كان لك عتده مصلحة تكلمه  
باحتراس ... ومع ذلك يعمل معاك قفلة .. وماس

الدرجة 10

لمن هو ؟



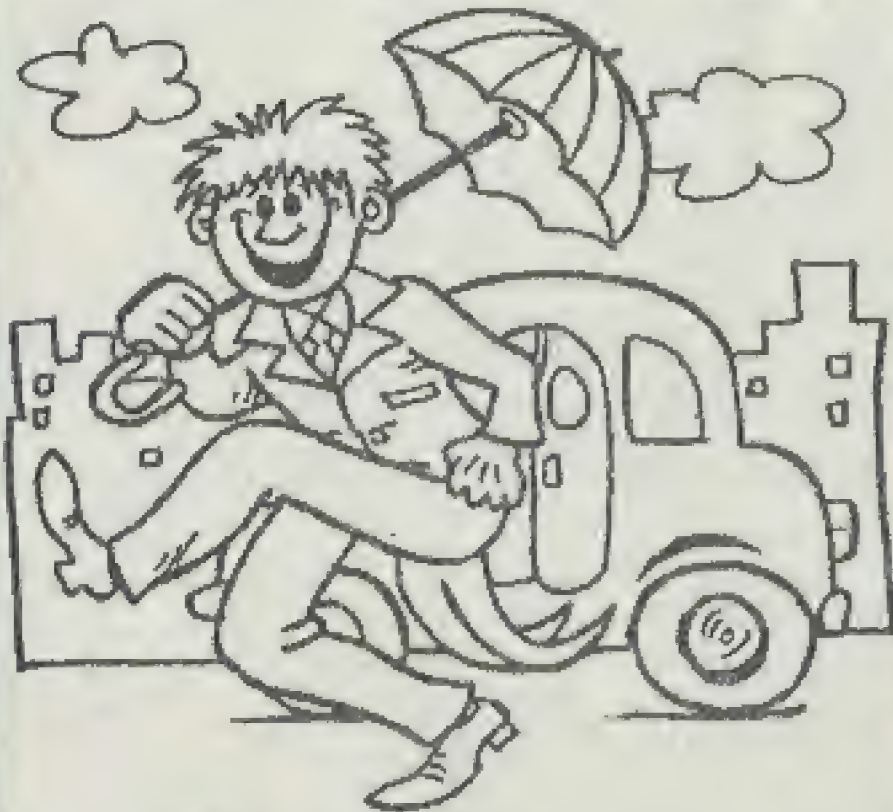
لا وانت الصديق ..  
دي بترضع البنزين  
لي البنزارة !

والعربية دي  
تقوم بها بنزين  
بالمعلقة ؟

WWW.TAKAWIYA.COM



# إلى هواة التلوين



لون هذا الرسم الجميل بألوانك التي تراها مناسبة .

الدرجة 10

## ع الزراعة

وجهي يبدو عليه آثار الإرهاق  
الشديد .. كذلك  
ملاحم الزمن



وده طبعا بيأثر على  
عشاقى ومحبيتى ...  
كفاية إننى فقدت طبقة  
الشباب ...

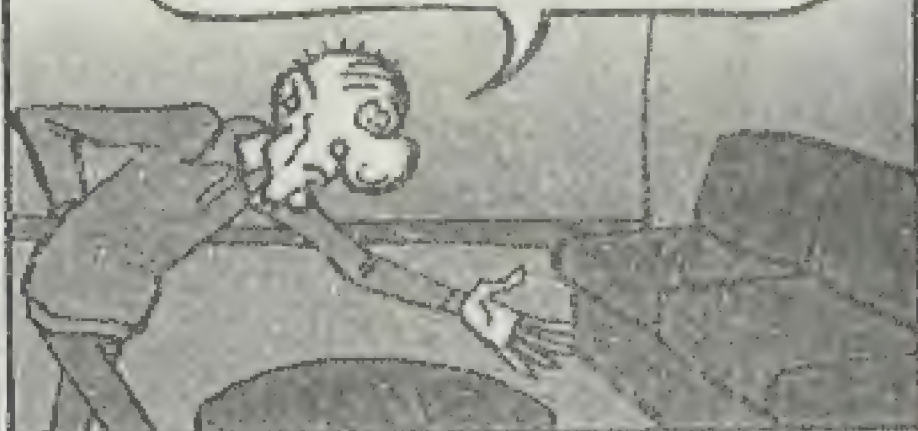


لا نافعة عمليات شدّ  
وجه ، ولا كريمات  
ولا مساحيق ...





بالشكل ده ... لابد أن أبحث عن جمهور آخر ..  
جمهور يتقبلنى بعيوبى ، ويهينه الصوت وبس ...  
لكن يا ترى اى جمهور ؟



أنا أحتاج جمهور ... ما أريد أن أسمع ...  
وكل منهم زاد قوت المسلسلات التلفزيونية ...



والشباب بقوا تبع نسي (عمرو دياب) ..



والأطفال فيه مطاربين مخصصين للمسرح بينهم  
وحرقت دمهم ...





من فاضل كده غير الموظف الغلابة ...  
ودول ما بقدروش يشتروا شريط كاسيت ...



أدى كل جمهور القاهرة ... ما أصبحش يتلاعب  
مع مواهبى وقدراتى ...





ولو خرجنا  
بره القاهرة  
ح نشوف  
اخونا  
الفلاح  
الصابر ...  
الصامد ...  
المنتج ...  
المبهج ...

وده جمهور حالي قوي وممكن يستتر ...





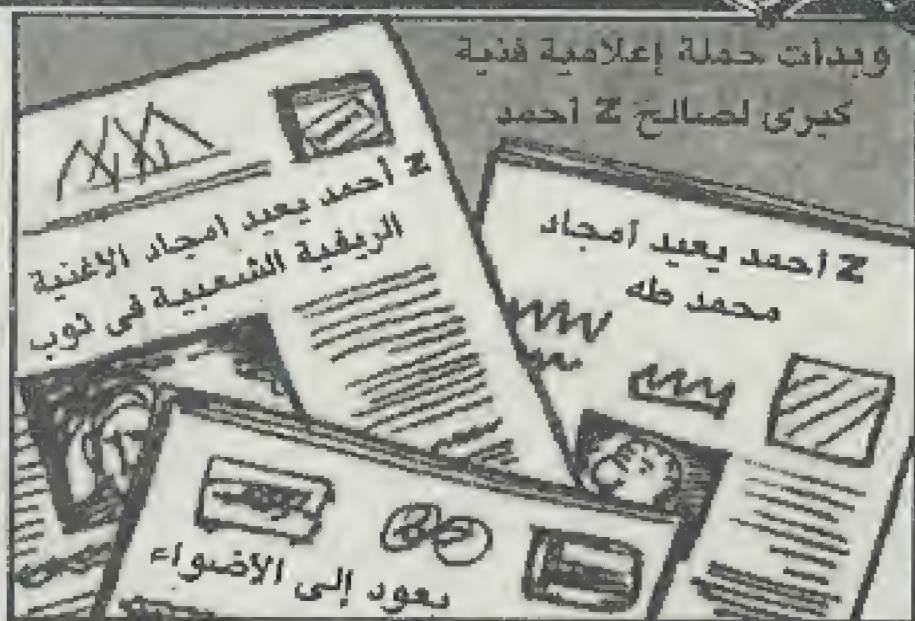
حتى أنا عتدي جلابية ولبدة وبلغة ....  
من أيام فيلم (جريمة في شبين الكوم) ....



يا سلام ... والله  
فلاح قراري !

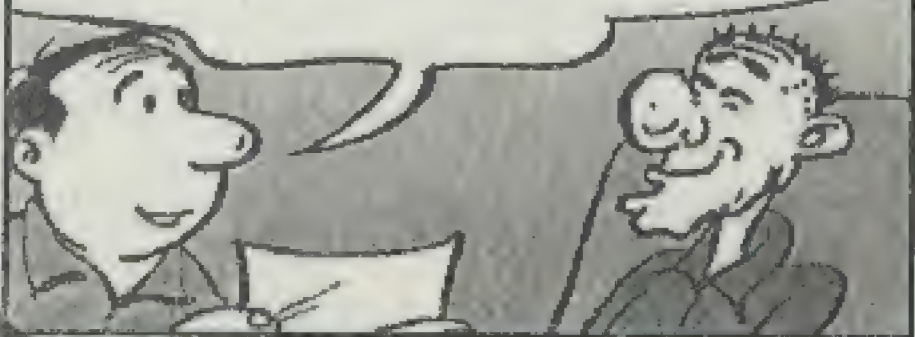


مغامرات



وشرع Z أحمد في إعداد بعض الاغنيات الريفيّة ...

حببتك على طول	لمحببتك ع الرشاح
جنب غيط القبول	والسابلتك ع الرياح
وحياة والدك لتقول	قولى بحبك يا صلاح





وئى تيجى إيه جنب غنوة  
(بلطية ع الزراعية) ؟



الله ... كلام حلو ...  
وشاعرى ... وجديد ...  
الدمعة فرّت من عيني



طبعًا طبعًا ... وإلا ما كنتش جيت لحسن ولعة ...  
أحسن وأسرع كاتب أغاني فى مصر ...

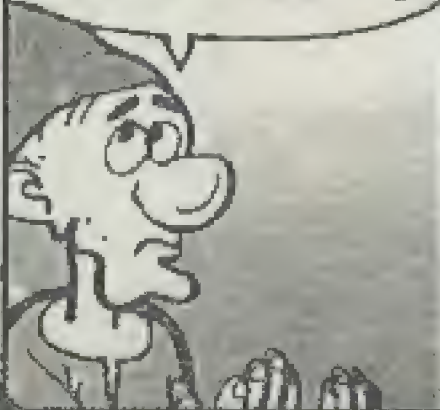




وفي قرية مصر .. أصبح اسمه على كل بيتان ..



بسم الله الرحمن الرحيم  
الله لا إله إلا هو الحي القيوم  
لا تأخذه سنة ولا نوم له ما  
في السموات وما في الأرض ..



وفي أول حفل غنائي

أنا خائف كافي  
ح اغني لأول مرة ...







أحسن يا ز أحمد ...  
أعد ... أعد ..



بس يا ترى بلده إيه ؟  
شرقية ولا غربية ولا  
منوقية ؟



ده فلاح ابن فلاح ..  
بيقولوا إن أبوه كان  
أجرى ..





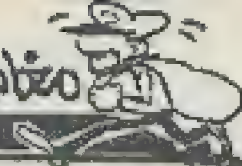
سمة ... هلال ...



اسمعوني يا رجاله ... تحبوا ان حد يضحك على  
بقنكم ، ويسرح ببيكم ؟

طبعًا لا ..





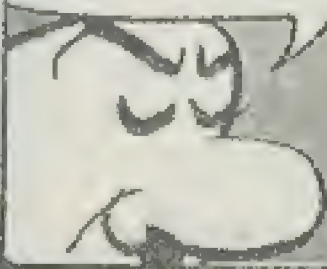
جصدى المغنواى  
يا (شليباية) ...



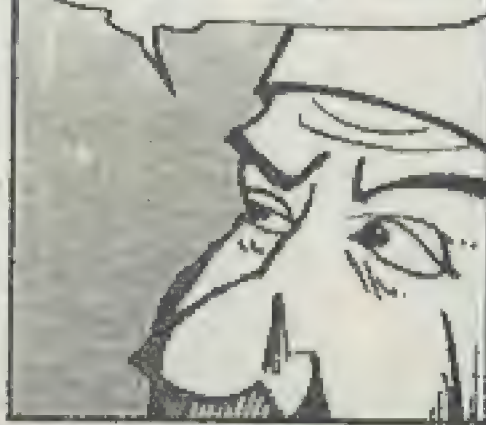
جصدك مين يا حاج  
(عمران) ؟



أيوه ... لكن ضحك  
على شيبيتكم وجال  
لكم إنه فلاح ابن  
فلاح ... بينما هو  
عمره ماخطى  
الفلاحين قبل الليلة ا



ماله المغنواى يا حاج  
(عمران) ؟ ماهو صوته  
زى البرلنط أهو ...

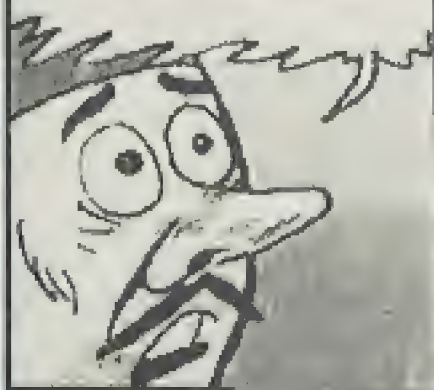




يا سنة سوخة يا ولاد !! مش فلاح ؟ ...  
أمال يبجي إيه إن شاء الله ؟



أمال بتمهزانا وتغنى  
أغاني فلاحى ليه ؟  
ماتروح لأخوالك وتغنى  
لهم بالصعيدى ...



يبجي صعيدى ابن  
صعيدى ومن الصعيد  
الجوانى كمانى ..

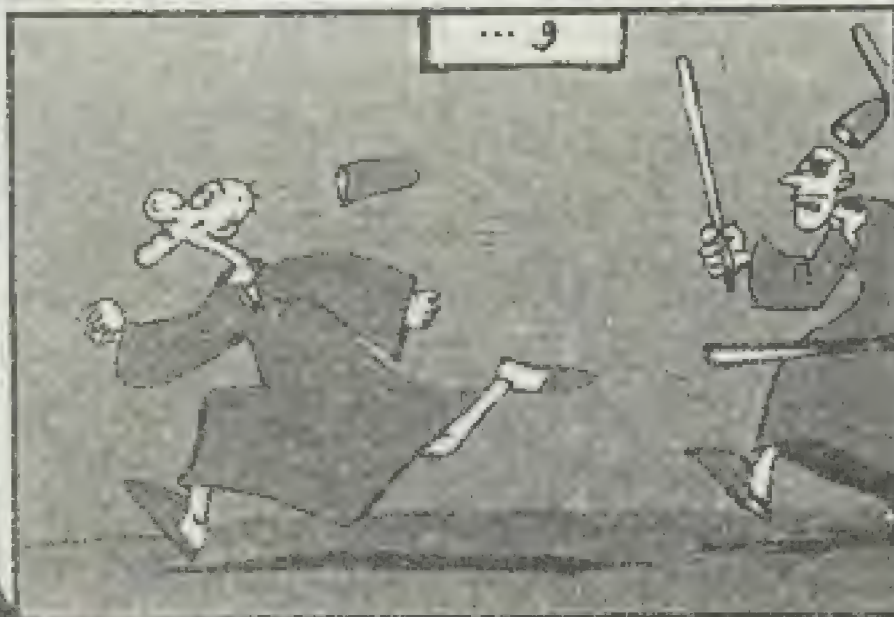


الصعيدي لازم  
يرحل ...

الموت للخائن ..

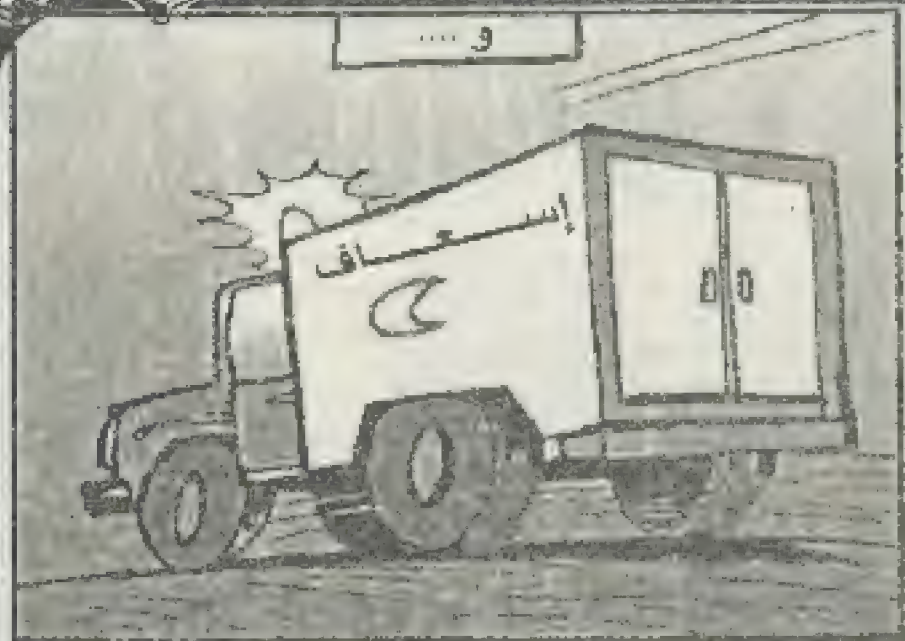


و ...

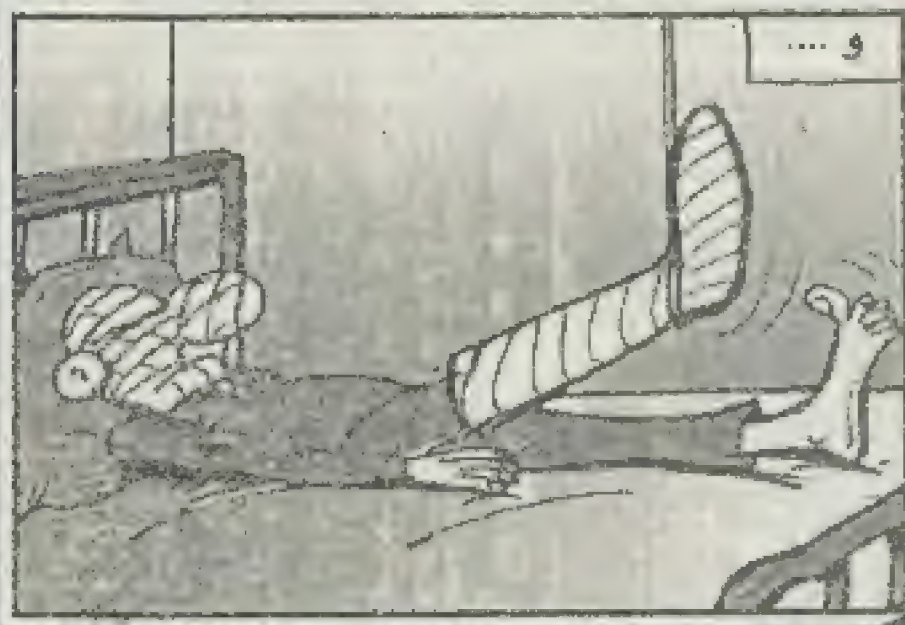




و ....



و ....



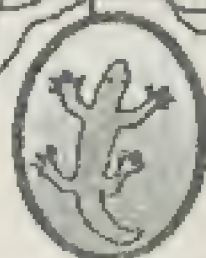
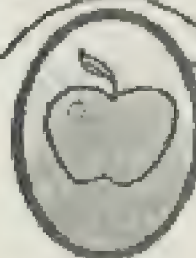
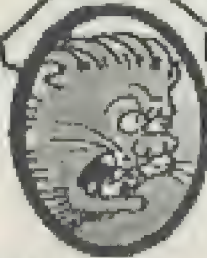
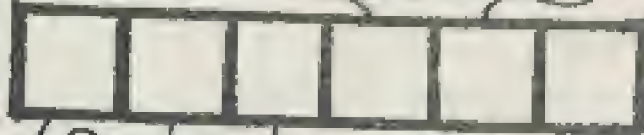
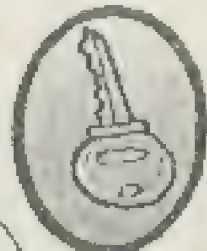
آمن

# مغامرات علام!



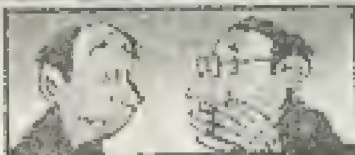


الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال  
البيضاوية ، وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص  
به . لتعرف الاسم الغامض ، وهو اسم ملك فرعوني ...

الدرجة 8



# كلمة السر

ع	ر	ت	ب	ك	ا	و	ك	ل	ا
ل	و	هـ	ع	و	ب	ط	م	ر	ا
ا	ز	ا	و	ف	س	ت	ج	و	ي
ء	ا	هـ	ف	ل	غ	ا	ل	ص	ن
ا	ل	ي	ت	ا	ح	ف	ص	م	د
ل	ي	ا	ع	م	د	هـ	د	ل	ل
د	و	س	هـ	ز	ا	ج	ا	ا	ا
ي	س	ر	س	ي	ب	ا	ب	د	ف
ن	ف	س	ا	ن	ل	ا	ل	ك	ص
ا	خ	ر	س	ا	ع	هـ	ف	ص	ن

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء آكانت طولية أو عرضية أم مائلة (مخورية) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبناها تصل إلى كلمة السر ..

الدرجة 10



آخر ساعة	روز اليوسف	اعمدة
نصف الدنيا	مطبوعة	إجازة
كل الناس	أوفست	سسر
المصور	الغرفة	كلمة السسر:
الكواكب	صفحات	من المراحل التي تمرّ
علاء الدين	ديابيس	بها المجالات .
صصف		

### أضف إلى معلومائك

- \* البرج المائل في (بيزا) الإيطالية ، ولكن المئذنة المثلوية في (سامراء) بالعراق .
- \* نهر النيل العظيم ليس يخص مصر وحدها .. بل يجرى في أراضى سبع دول .. هى : مصر - السودان - تنزانيا - الكونغو - كينيا - أوغندا .
- \* أول صحيفة عربية منتظمة هى (الوقائع) وقد أنشأها فى البداية (محمد على) باللغة التركية ثم تحولت إلى العربية بعد ذلك .
- \* لأن ضوء الشمس المكون من ألوان الطيف السبعة فى أثناء اختراقه للغلاف الجوى .. يفقد جميع ألوانه عدا اللون الأزرق .. نرى السماء زرقاء اللون .
- \* عمر كوكب الأرض التقديرى حوالى خمسة مليارات سنة !
- \* القطب الجنوبي أكثر برودة من القطب الشمالى .

## الصدقة الى كسبا!

ان يكون الإنسان فقيراً فهذا شيء معتاد ومنتشر .. ولكن ان يكون ذا حظ سيئ و (فحس) فالمصيبة عظيمة ..

الحمد لله .. تمكنت من شراء طبق فول هذا الصباح ..



أنا فخور بنفسى .. لأننى سامارس الطقوس التى يمارسها أى إنسان طبيعى ..



ح افطر لأول مرة منذ شهور طويلة ...



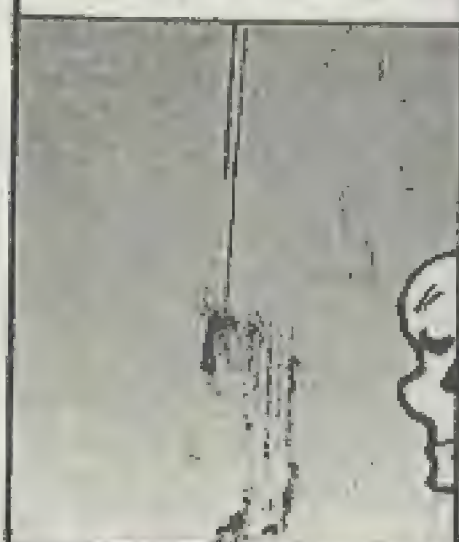
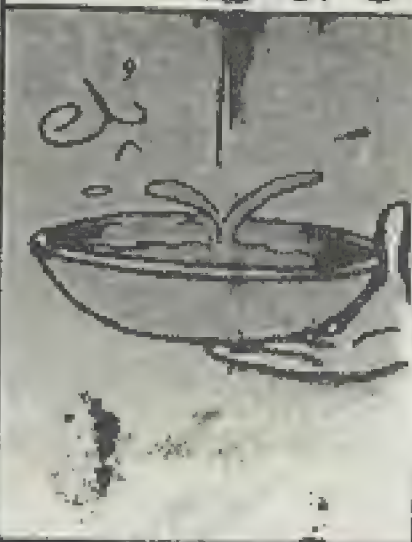




فى هذه الأثناء كانت عصفورة لطيفة (تتمطى)  
وتتأعب فى استمتاع فوق شجرة ضخمة ..

سقطت فضلات العصفورة  
فى طبق الول ..

وفى اللحظة التى مر فيها المواطن  
المظنون تحت الشجرة بالضبط



لا حول ولا قوة إلا بالله ... حتى  
شوية الفول !!



يا ترى العيب في ولا في المجتمع ولا إيه بالضبط ؟



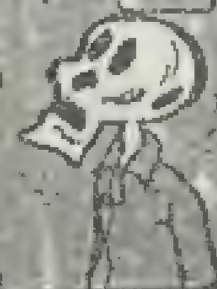


ربنا قال .. إذا انسدت رزقي واحد في بلد يسافر بلد  
ثانية .. يمكن له رزق فيها ..



يمكن يكون هو ده  
الحل ؟! اهاجر  
إلى كندا ؟

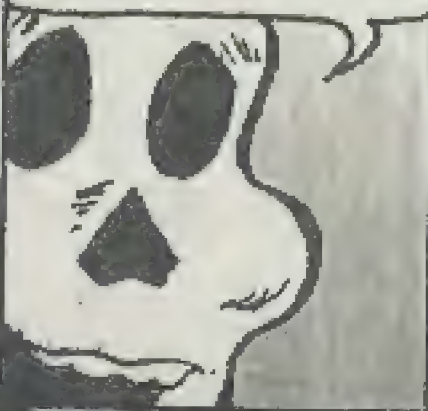
سفارة كندا



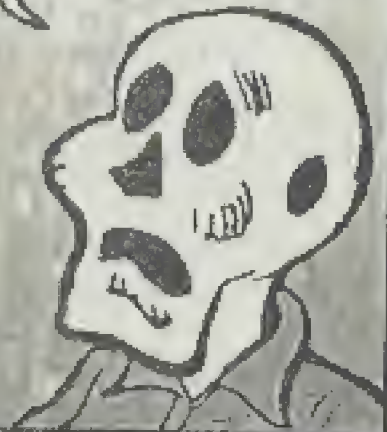
وأمام شبك  
الطلبات كان هناك  
زحام شديد



على كل .. اخذ مكافئ في  
الطابور ... وأهو اللي  
يجرى عليهم يجرى على ..



يا للهول .. كل الخلق  
دى عاوزة تهاجر ؟



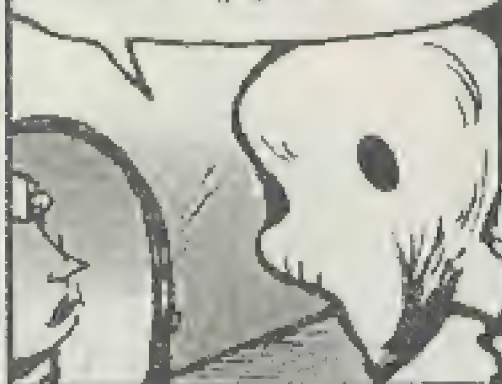


بتشتغل إيه ؟



بعد ساعة حينما جاء دوره ..

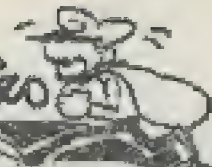
عاوز أهاجر كندا  
لو سمحتي يا أنسة ..



باشتغل موظف حكومة درجة خامسة على سن  
ورمج ...

ما يتفعلش ... يالا ورينا  
عرض اكتافك ..





لن أيتس .. سأتسلق السور وأقابل السفير الكندي ...  
لازم يوافقوا على سفري ..



سلم نفسك وإلا  
ح تضرب في المليون !



ولكن ..

الله





وأحاط به رجال الأمن إحاطة السوار بالمعصم !



وأنخلوه إلى مدير الأمن بالسفارة مكبلاً بالحديد ..

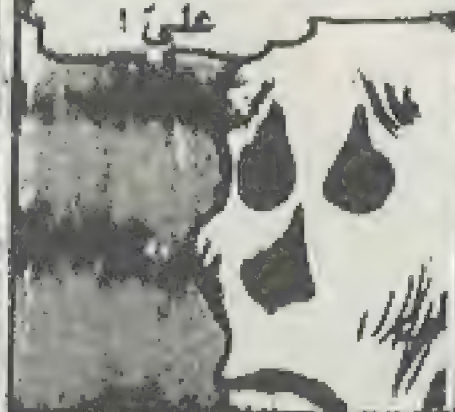


مرموريقة

شكلك بيقول كده فعلاً ...  
لكن ليه كنت بتقفز من  
فوق السور ؟

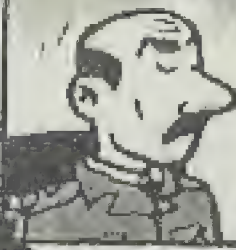


إرهابي إيه يا سعادة  
الباشا .. أنا ما بقدرش  
أشيل مسدس .. ثقيل  
على !



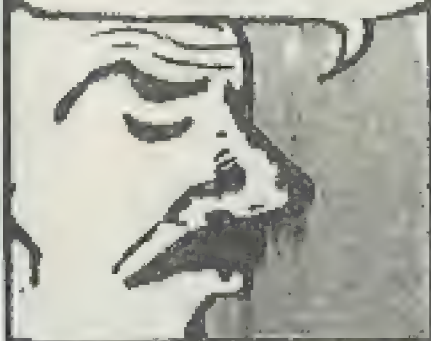
لانى عاوز أقابل السفير باى شكل ... لازم  
يسمعني ويوصل له صوتي ...

ياه ! ليه بقي إن  
شاء الله ؟ عاوز تقول  
له إيه ؟

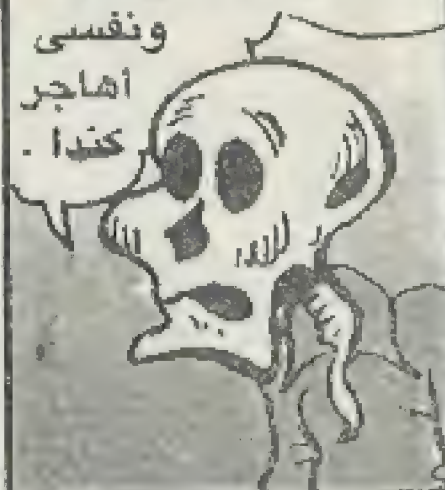




وهو انت لوحدك اللي  
عاوز تهاجر ؟ فيه  
ملايين غيرك عاوزين  
نفس الشيء ..

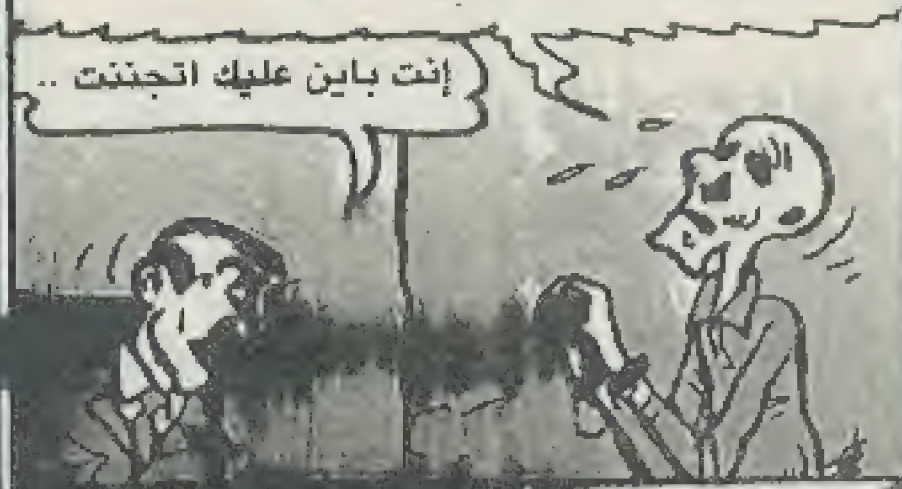


عاوز أقول له إني بحب  
كندا .. وأموت في كندا ..  
ونفسي  
أهاجر  
كندا ..



ابوس إيد سيادتك يا باشا .. عاوز أقابل السفير ..  
باي شكل .. أرجوك .. أرجوك ..

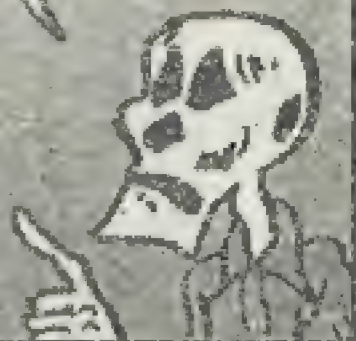
إنت باين عليك اتجنتت ..



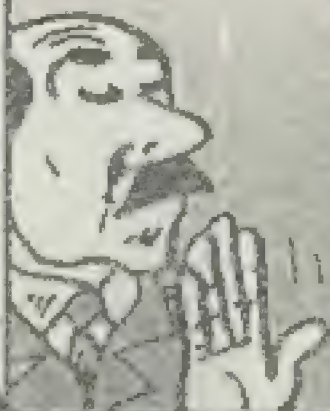
مفيش فايدة ...



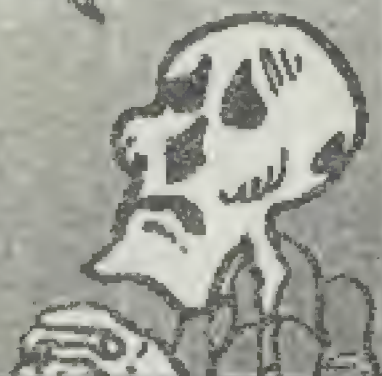
لا يا باشا .. انا عاقل ...  
ومن حقى كمواطن  
مصرى ان اقابل  
سفير كندا ونلو لدقيقة  
واحدة ...



مفيش امل !

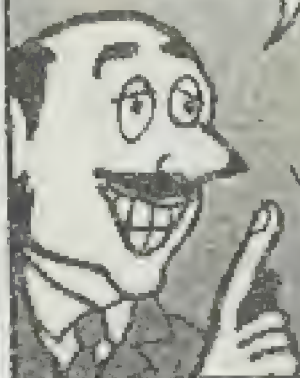


طب نص دقيقة  
يا باشا ... نص دقيقة  
فقط ..

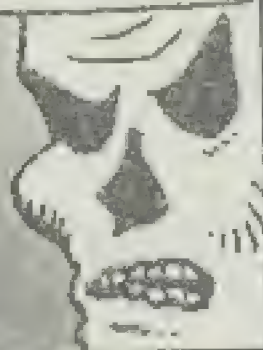




أ... مفيش مانع ..  
لكن دقيقة واحدة  
فقط ...



كده؟ طيب أنا ح اطلع  
من هنا ع الجرائد واقول  
لهم إن مدير أمن  
السفارة بيمنعني من  
مقابلة السفير ..



نعم يا سيدي ...  
سمتعني .. اطربني ..

وعند السفير ..



وعاوذ تهاجر لكندا ليه ؟



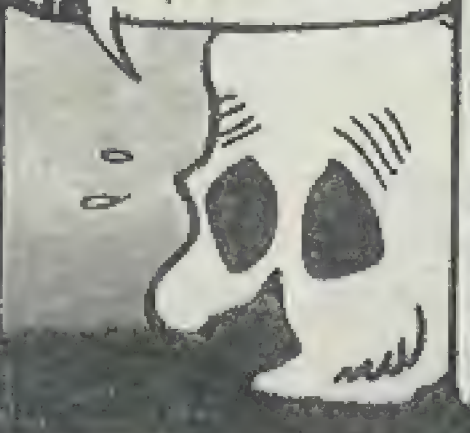
يا باشا انا هاوز اهاجر  
لكندا ، والموطنين  
رفضوا يعطوني طلب  
هجرة ..



وهو انت فاكرك انهم في  
البحر قوا فلوس  
التي المهاجرين ؟

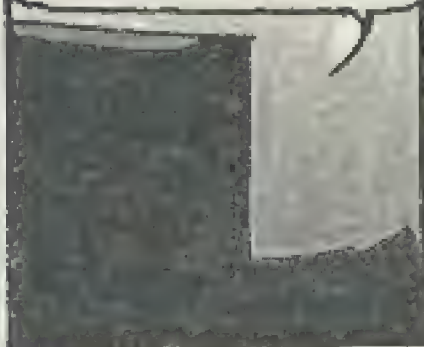


مفيش فليش هاهيا ..  
هملت اني ههنا  
السان فليش ههنا

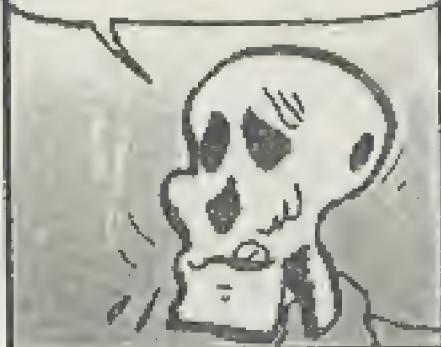




خلاص .. اسلك  
القنوات الشرعية  
للهجرة .. خذ الطلب  
وابدا في الإجراءات .

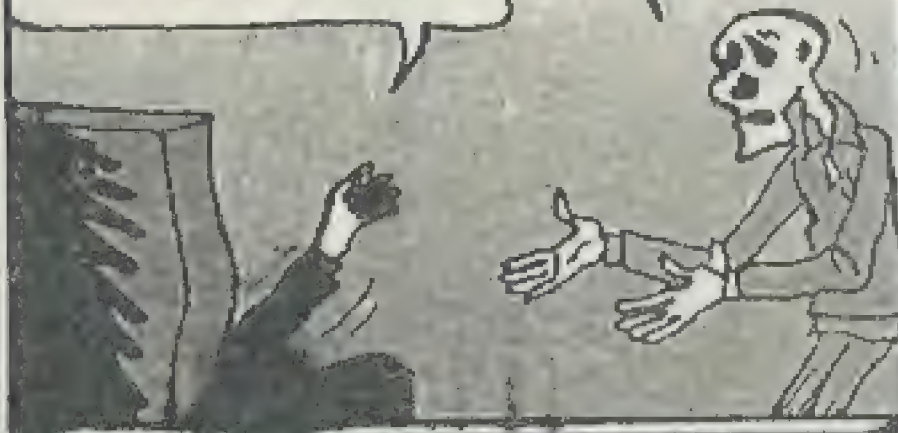


يا باشا أنا مش  
عاوز فلوس .. عاوز  
بس أعيش .. اشتغل  
بلقمتي ...



لا لا لا .. ولا يكون عندك فكرة ..  
أنا ح اصدر تعليماتي إنهم  
يسهكوا مهمتك !

رافضين يا باشا  
يعطوني الطلب ...



ومرت شهور .. والمواطن المطحون يسير في إجراءات الهجرة .

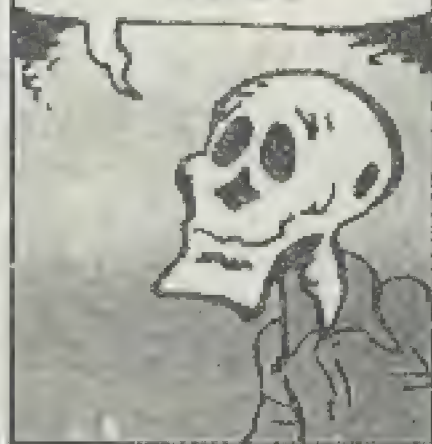
اتفضل يا سيدي .. ادى الأشعات والتحاليل المطلوبة ...  
وكمان ادى نتيجة اختبار اللياقة ..



اووه .. أمل كبير جداً ،  
أنت فاضل لك خطوة  
واحدة بس ...



تفتكر فيه أمل  
يا أستاذ إنهم  
يقبلونى ؟

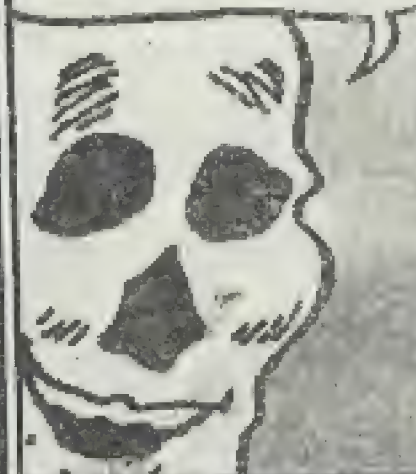




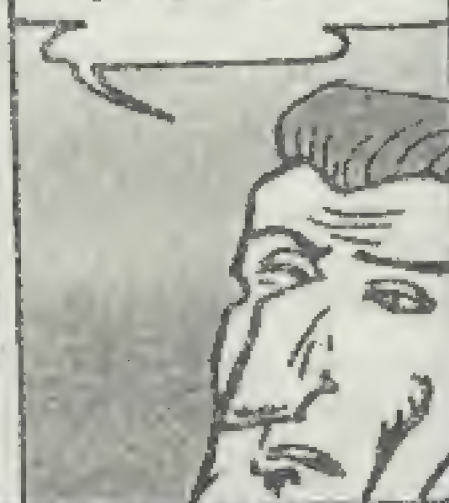
وجاءت النتيجة المتوقعة ...



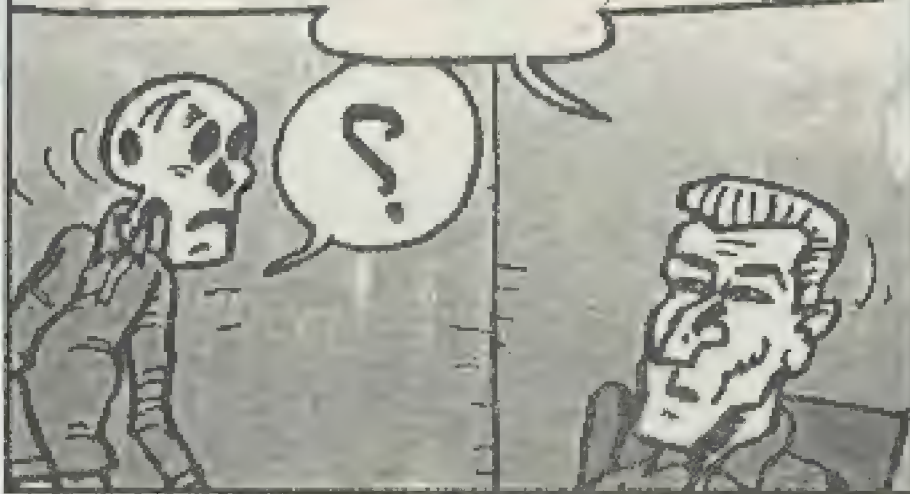
اجهز نفسي اراي ؟  
يعنى اعمل ايه ؟



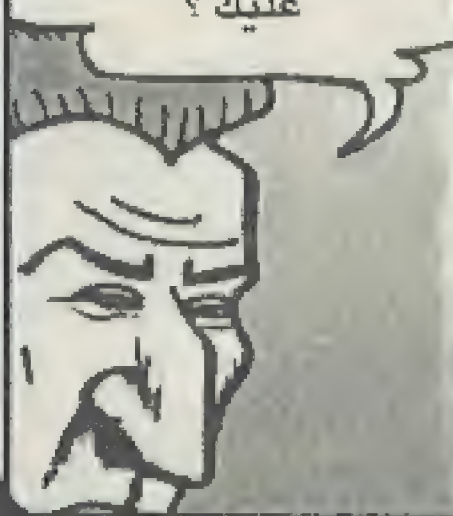
جهز نفسك للسفر في  
خلال شهر من الآن ...



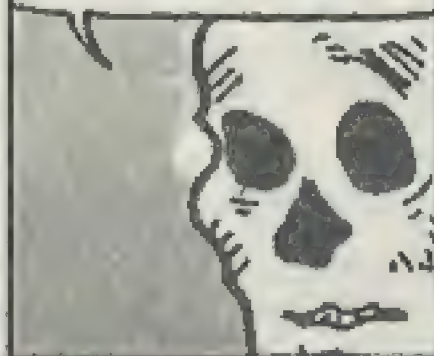
صفي كل أعمالك .. وبيع كل ممتلكاتك ... وسدد ديونك .. لأنك مش ح ترجع مصر تاني ..



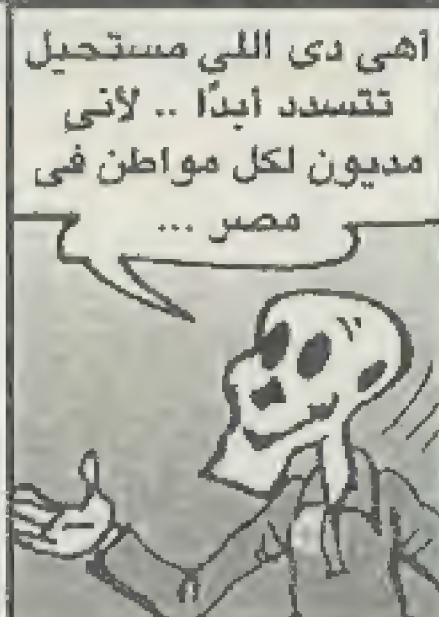
طب والديون اللي عليك ؟



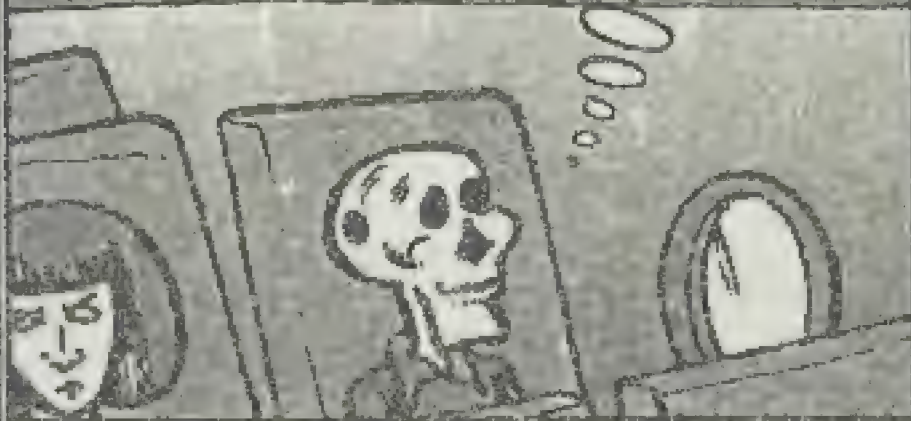
بالنسبة لأعمالى طول عمرها متصفية .. أما ممتلكاتى فمش ممكن ابيعها لأنها مش موجودة أصلاً ..







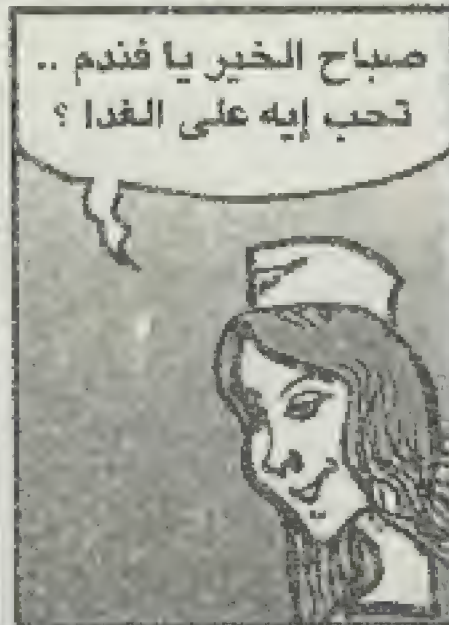
وداخل الطائرة .. الشيء الوحيد اللي نفعتني هي  
غرفتي .. أخذت فيها خلوة رجل حتى اشترى  
تذكرة السفر ... ذهاباً بلا عودة !



أنا ؟

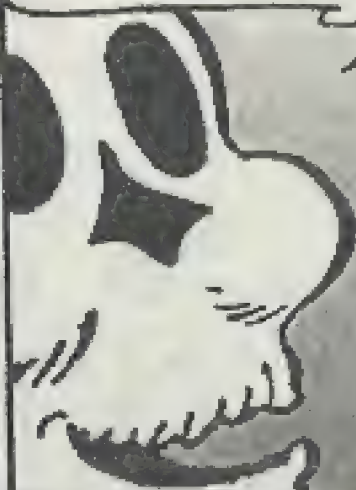


صباح الخير يا فندم ..  
تحب إيه على الغدا ؟

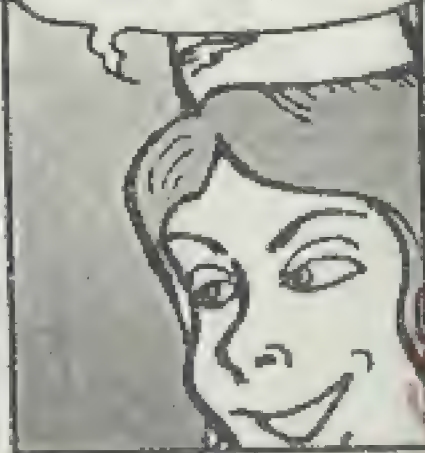




١ ... ممكن الثلاثة ؟  
أصلى جعان جداً ...



أيوه يا فندم .. حضرتك  
تحب تاكل أسماك ولا  
لحوم ولا دواجن ؟

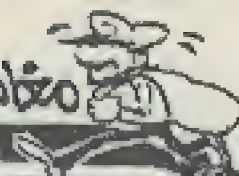


اتفضل ..

وبسرعة ..

هاتى

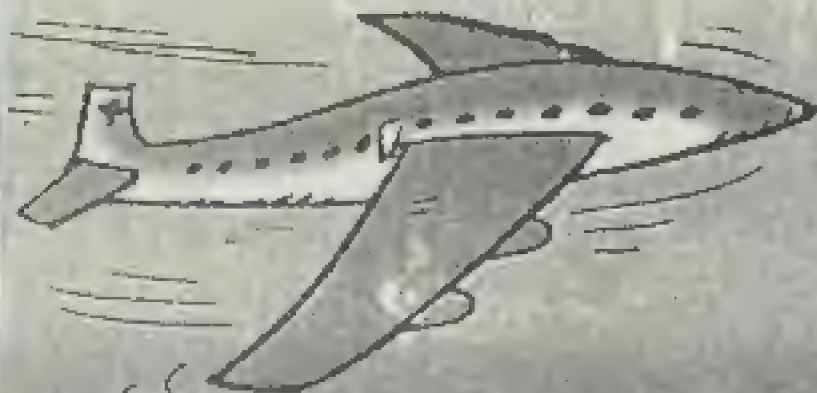




وفجأة اهتزت الطائرة بعنف ..  
فاقلعت الصينية من يد المضيف ..

SORRY

إيه ده ١٩



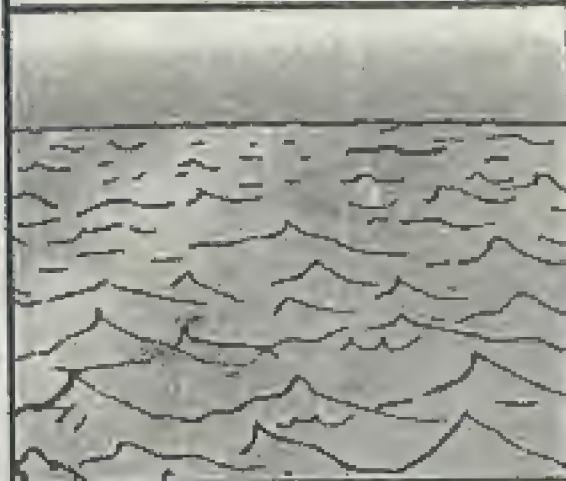
وبدأت الطائرة تضطرب في طيرانها .. ووضح  
انها تعاني خللاً ما ...



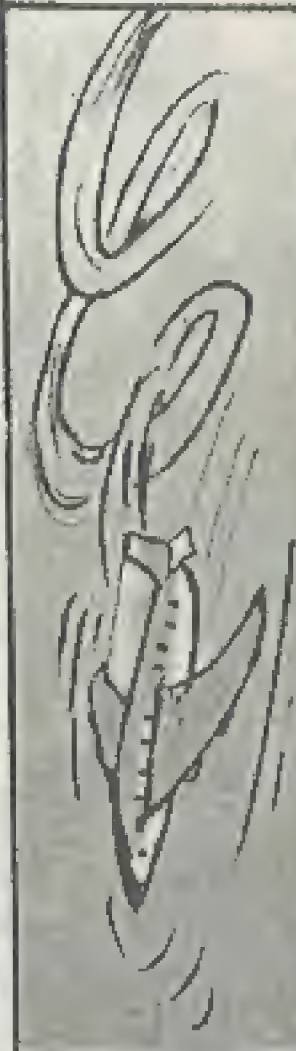
يلوف



وكانت كارثة جوية مروعة راح  
ضحيّتها عشرات الركاب .



ودونما إندار ..  
توقفت محركات  
الطائرة كلها ...  
فهوت في الحال !

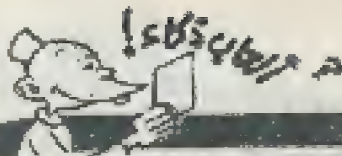


(نهاية الجزء الأول)

الناس مقامات يا سيد  
(سوبرمان) ..  
يعني أنا وانت مثلاً  
من مقام بعض ...







## الكلمة الضائعة

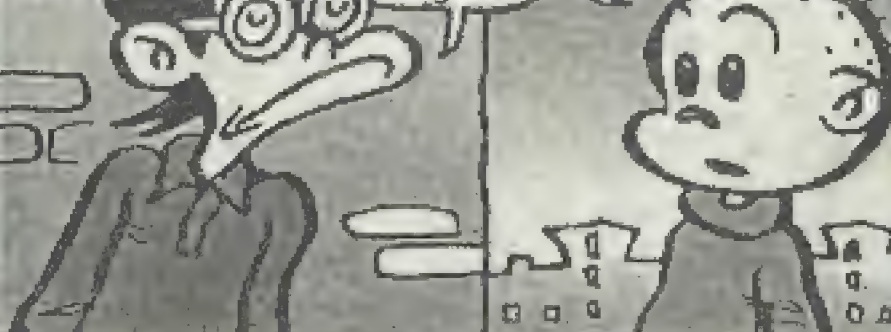
ب ل ش ج ص ي  
ث ط ه ع و ف خ ذ  
ح ر ظ و م ن  
ت ص غ ح ع ض د  
ز ل ق ن و ه ح ض ح  
ي خ غ ر ط و س

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف ...  
رتبها لتحصل على الكلمة الضائعة وهي اسم  
ماركة سيارة .

الدرجة 8

مغامرات علام

سمعت إن خبرتك الرياضية  
واسعة يا علام ..  
حتى أنا  
اللى سمعته  
للكرة  
المصرية



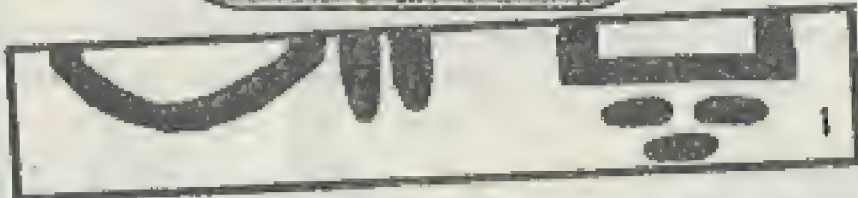
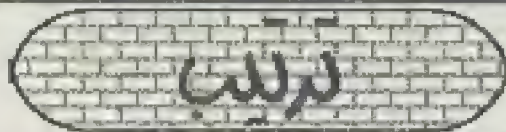
يغيروا الكرة اللى بيلعبوا  
بيها ويخلوها مكعبة ...



إيه هو بقى العلاج  
ده إن شاء الله ؟







هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح ،  
بحيث تتضح معالم الكلمة وتتمكن من قراءة الاسم المكتوب ؟

الدرجة 8

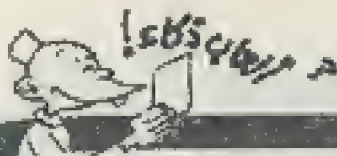
# مغامرات غلام

أصل (زاجالو) مدرب  
البرازيل اختارني اللعب  
في فريق السامبا !

إيه اللي خلاك  
تحلق شعرك  
(زليطة)  
يا غلام ؟







# فزرة



تاخذ ودائنا .. ونسرح في دنيا الخيال ، مواعيدها ساعة  
مضبوطة وآخر جمال ، مناقسها اخذ حبايبها وسحب منها  
البساط ، لكن فيه ناس سابوت القمر وراجعة تانى للهلل ! عرفتها ؟  
الدرجة 10

شفيت حظي الفحس ؟ دي الهدية الوحيدة  
اللى عبرنى بها بنى آدم فى عيد ميلادى !







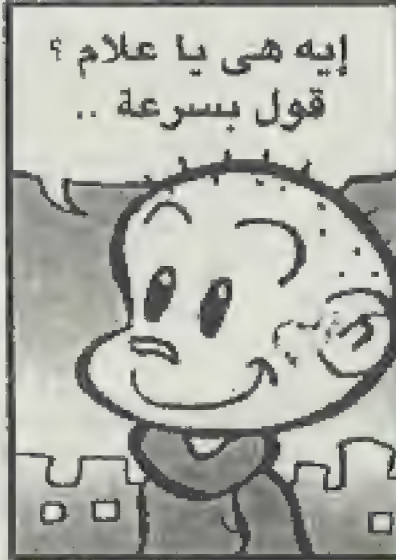
## للقنانيه فقط !



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع إكمال هذا  
الشكل لتكون رسماً جميلاً ؟

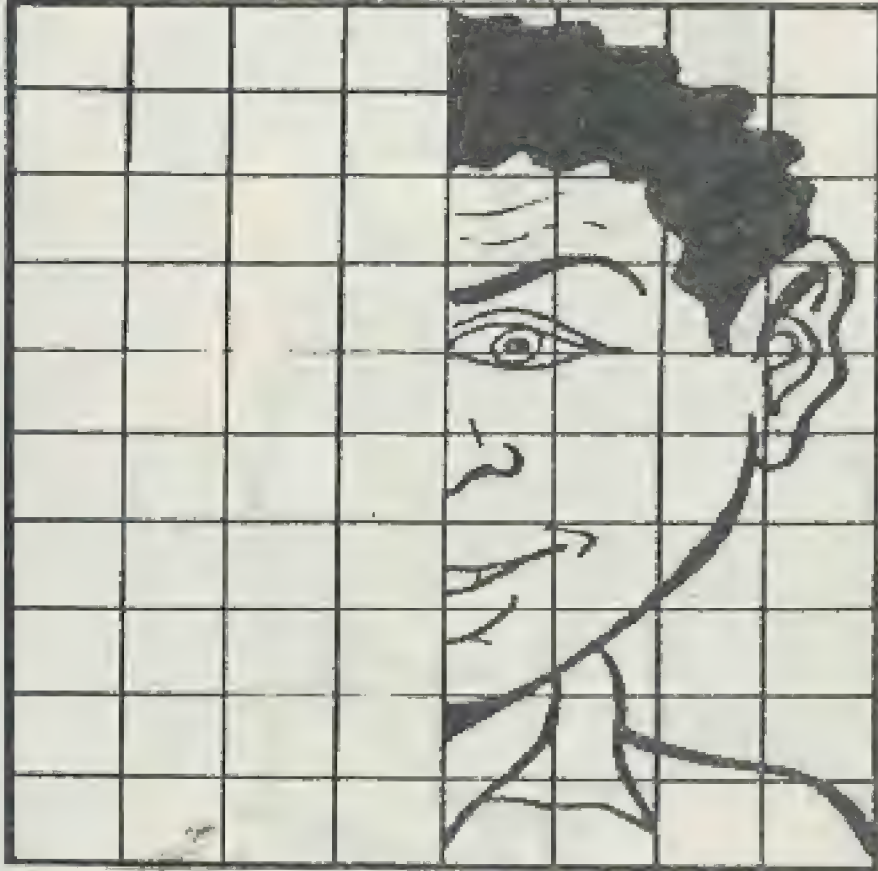
الدرجة: 10

مغامرات علام!





# الرسم بالمربعات



بواسطة المربعات اكمل النصف الآخر للرسم .  
الدرجة 10

# لعبة النقط

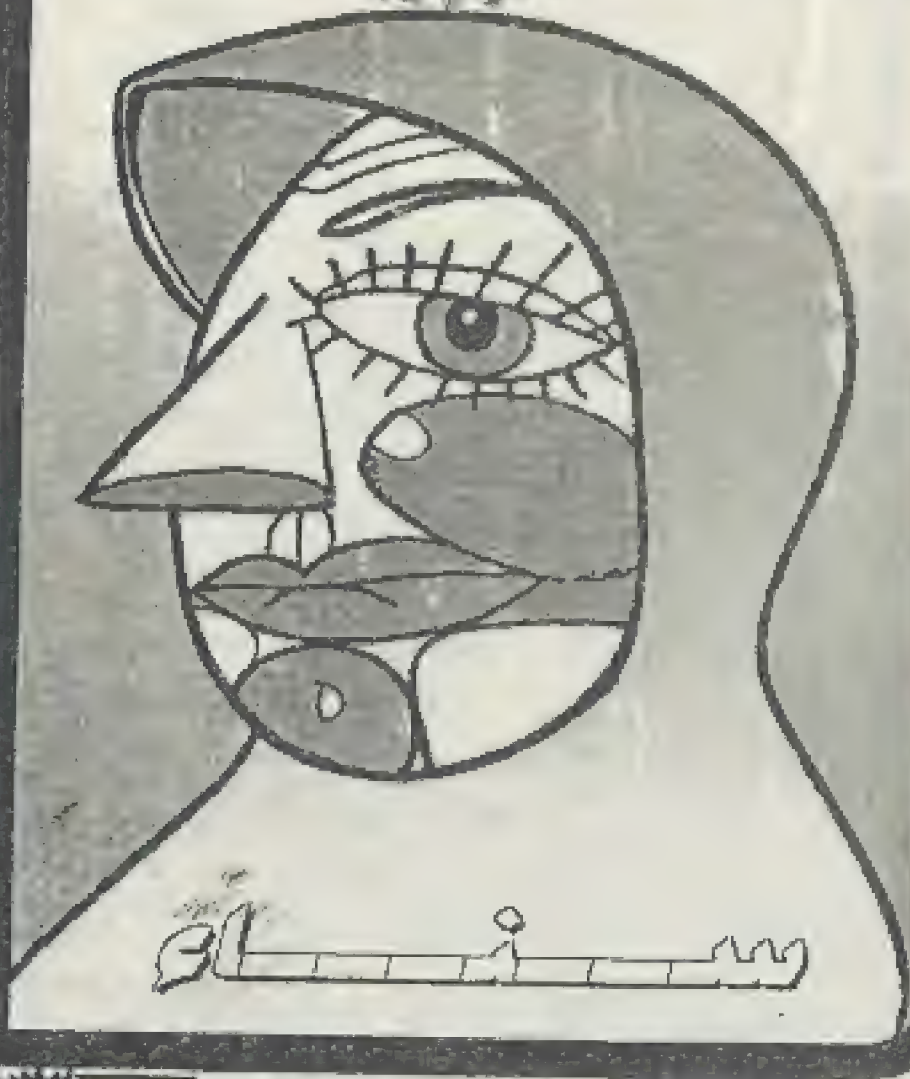


صل النقاط من 1 إلى 10 لتقري اللوحة كاملة .  
الدرجة 5



فلاش

# روایات فلاش : تقدم



(سناء) فتاة جميلة .. مهذبة ، من أسرة  
طيبة ، ولها نصيب في العراق والأصل ...  
تقطن في حي النيل ، في فيلا صغيرة تطل  
على النيل ...

توفي والدها منذ سنوات طويلة ، لا تذكرها.  
لأنها كانت لا تزال صغيرة ...

ومنذ أن بلغت (سناء) الخامسة عشرة من  
عمرها ، بدأت (العرسان) تطرق بابها ...

وبرغم أن والدتها كانت ترحب بكل عريس  
وتلح عليها بالموافقة ، إلا أن (سناء) كانت ذات  
عقل كبير - أو هكذا كانت تعتقد - فلم توافق  
على أحد منهم ...

لماذا ؟

لأن (فارس أحلامها) لم يطرق بابها بعد ...  
وليست (سناء) خيالية أو قافهة حتى يكون  
(فارس الأحلام) مجرد شخص وسيم .. عريض  
المنكبين .. يمتطي صهوة جواد أبيض ..  
يختطفها .. ويردفها خلفه .. لا ...

إن فارس أحلامها هو إنسان يمتلك شخصية  
قوية .. نفاذة .. تحتويها .. وتذيب شخصيتها  
بنعومة وسلاسة لا تشعرها بذلك .



وهي ذات بصيرة نافذة تمكنها من سبر  
أغوار أي إنسان تراه ولو لمرة واحدة ، لذلك  
فهي موقنة .. أنها لم تقابله في أي ممن تقدموا  
لها حتى الآن .



ومرت السنون ...  
 وكبرت (سنة) .. وتعدت الثلاثين ...  
 وحتى الآن لم تجد (الفارس) ...  
 ربما أحست في بعض من رأتهم (شيئاً) من  
 تلك الفارس ... ولكنها لم تكن لتتنازل عنه كاملاً ...  
 وفي صبيحة يوم 22 مارس ... ذلك اليوم  
 الذي يعلن عن إتمامها الثانية والثلاثين من  
 عمرها ... أعلن القدر عن رضائه عنها لأول مرة ...  
 كانت تقف بسيارتها الصغيرة في محطة  
 بنزين قريبة من منزلها حيث راته ...  
 لم يكن أحد من (زبائن) المحطة الذين يزودون  
 سياراتهم بالوقود ... بل كان العامل الذي يزود  
 سيارتها به !!  
 يا إلهي !!  
 أبعد كل هذه السنين ، ويعد كل هذه المعاناة ،  
 وتارجح المشاعر بين الأمل واليأس .. القبول  
 والرفض ..  
 وبعد الطبيب والمهندس والطيار .... ورجل  
 الأعمال الذي يمتلك الملايين ...  
 يكون هو (الفارس) ؟  
 (حامد عبد المحسن) ... عامل المحطة البسيط  
 الذي ارتسمت ابتسامة هائلة وثقة على وجهه

تعكس الرزانة والنبل والقلب الكبير !  
إنها متأكدة من أنه هو الفارس المنتظر ...  
فشعورها الذي اعتمدت عليه سنوات طويلة  
وصدقته ... وتصرفت بناءً على ما يمليه عليها ،  
هو الذي يدفعها الآن لكي تحدثه ... تسأله ...  
تسمع نبرات صوته ...

- صباح الخير ...

- صباح النور يا فتد ... 90 ولا 80 ؟

- إيه هو ؟

- البنزين !

- أه ... 90 لو سمحت ...

ووجدتها فرصة لتبادل الحوار معه :

- أ ... يا ترى فيه فرق حقيقى بين النوعين ؟

- فى الحقيقة مش كثير ... لكن البنزين

إل 95 نظيف فعلاً ...

- يعنى تنصحنى أغير نوع البنزين ؟

- لا طبعاً ... لأن عربية حضرتك من النوع

العساذى ... يعنى ضخ البنزين عن طريق

الكاربراتور مش الرشاشات ...

فجأة ... وجدت أن حبل الحديث قد انقطع ...

ومن الصعب وصله ...



فاستسلمت ، وانطلقت بسيارتها  
وقلبها يشعر بانقباض غريب ...

هل هذه هي نهاية المطاف ؟

هل يمكن أن ترتبط بهذا الشخص الذي لا تعرف  
عنه - حتى الآن - ما يجعل تلك الارتباط مقبولا  
ومنطقيًا ؟

هل هي على استعداد لكي تقاتل ، في حرب تبدو  
خاسرة بكل المقاييس ؟

إن مجرد عرض الفكرة على والدتها هي مسألة

عسيرة ... فلا يوجد فيه

ما يمكن أن تستند إليه لتبرر

اختيارها ... فلا

هو وسيم إلى

الحد الذي يمكن

أن يذيب الفوارق .



الضخمة بينهما ... ولا هو يشغل وظيفة  
مرموقة قد تغنى عن عجزه المادى البادى للعيان ...  
والأهم من ذلك كله أن قصة حب ساخنة لا توجد  
بينهما تكون نقطة الأساس التى ترتكن عليها  
فى قتالها المنتظر !

وفى ظهيرة أحد الأيام ... أقبلت «سناء» على  
(حامد) فى محطة البنزين مترجلة ... تلهث وهى  
توجه إليه الحديث :

- استاذ (حامد) ... من فضلك ساعدنى ...

- خير ... خير يا أنسة .

- سناء .. اسمى (سناء محمود) ... أرجوك

سيارتى معطلة فى عرض الطريق ، و ....

- فىن هى ؟

وهرولا معاً إلى حيث السيارة ... وتعاوناً فى  
(ركنهما) فى جانب الطريق ، وفتح (حامد) غطاء  
المحرك ، وبدأ فى البحث عن سبب العطل ...  
سألها (حامد) :

- ليه عملتى كده يا أنسة (سناء) ؟

تلعثمت (سناء) ، لكنها تماكنت نفسها وقالت فى بهشة :

- عملت إيه ؟

- خرطوم البنزين مقطوع من منتصفه ،  
وبالة حادة ... يعنى مستحيل يكون انقطع  
لوحده ! ودفعة واحدة سقط القناع ووجدت  
(سناء) نفسها تجيب وهى تنظر إلى عينيه مباشرة :  
- لأنى كنت أبحث عنك !

\* \* \*

فى المساء .. ضمتهم مائدة صغيرة فى أحد  
أركان كافيتيريا مظلة على النيل .. وبدا الارتباك  
واضحاً على (حامد) .. لكن (سناء) ابتسمت له  
مشجعة ، وقالت :

- أكيد انت بتستغرب من جراتى .. وبتقول  
لنفسك إنى جريئة .. ويمكن كمان ...  
هتف (حامد) :

لا ... أبداً ...

لكنها لم تبال بما قاله وتابعت :  
- ... لكن لو عرفت حكايتى .. يمكن تفهمنى ..  
وبدأت تروى ...

كان (حامد) قد وصل إلى ذروة انفعاله ،  
بينما (سناء) كانت تضع النقاط الأخيرة فى  
روايتها ... فلم يتمالك نفسه ، وقاطعها :  
- يعنى أنا الفارس يا أنسة (سناء) ؟ ..  
معقولة ؟

- ده إحساسى يا (حامد) ... لكن ....



- لكن إيه ؟

- أنا ما اعرفش عنك حاجة خالص ...

- أنا يا ستي (حامد عبد المحسن) معايا

مؤهل متوسط ... باشتغل زى ما أنت شايفة

عايش مع أمى ويس ... فى حى شعبي ... و ...

- وإيه ؟

- وخاطب بنت عمى وباحبها !

\* \* \*

طرقت الأم باب حجرة (سناء) للمرة الخامسة

دون جدوى ، فصاحت فى غضب :

- ما هو مش معقول يا (سناء) كده ... طب

قولى لى فيه إيه بس ؟

أتاها صوت ابنتها مختنقا :

- أرجوك يا ماما سيبيني دلوقت ... مش

ح أقدر اتكلم .... أرجوك .

وفي الداخل .. كانت (سناء) تعاني شعورا

مضاعفا بالحسرة والالم ...

أمن الممكن أن يُصدق ما حدث ؟ بعد كل هذه

السنوات العجاف ... وبعد الثبات الطويل على

مبدأ واحد ... لا تراجع عنه مهما كانت

الإغراءات ... تقع فى غرام عامل بسيط فى

محطة بنزين ؟

ليس هذا فقط ...

بل إن هذا العامل ... رفض أن يبادلها الحب ...

ورفض جمالها ... ومالها ... ومستواها  
الاجتماعي أيضا !!

إنها لم تندم في الماضي مرة واحدة حينما رفضت  
عشرات الأشخاص المتميزين ، والذي قد يدير الواحد  
منهم رأس أي فتاة مهما كان مستواها ...

لكنها الآن تندم ... برغم أن ما حدث لا يدلها فيه ....  
إنها لا تندم على ضياع الفارس منها بعد أن  
وجدته .... لكنها تنعى سنوات عمرها التي تفلتت  
من بين أصابعها دون أن تدري ... إنها تقف الآن  
في مفترق طرق ...

إما أن تقرر أن تمضي في حياتها دون أن تفكر  
في الارتباط ... وإما أن تقبل أي شخص مناسب ،  
وتنزع من رأسها تماما فكرة الفارس ، فهي ليست  
على استعداد لأن تحيا سنوات قائمة بأمل خادع !

\* \* \*

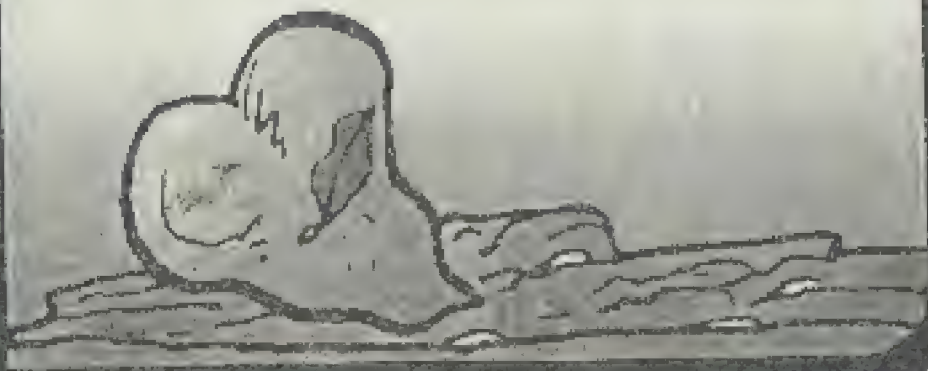
اتسعت ابتسامتها ، لما انتبهت على قبلة  
حانية طبعها على يدها ابنتها (فارس) ، وربت  
على رأسه في حنان وهي تساله :  
- نازل خلاص يا حبيبي ؟

- طبعًا يا ماما ... لازم أروح اسلم نفسي لمركز التجنيد ...

- مع السلامة يا حبيبي ...

وهكذا صارت وحيدة ... بعد رحيل زوجها الذي كان يعمل كمستشار قانوني شهير... ونهاب ولدها (فارس) ليؤدي الخدمة العسكرية ... ومسحت بيدها دموعه ، نرفتها عينها على الرغم منها ، ولاحت على ركن فيها ابتسامة ساخرة ، بعد ان اضاعت أحلى سنوات عمرها تركض وراء فكرة سانحة ، اثبتت السنوات التالية لها خطأها تمامًا ، حيث اثمرت حياتها بزواج سعيد ناجح ... وابن بار ، سيكون لها السند فيما تبقى من عمرها !

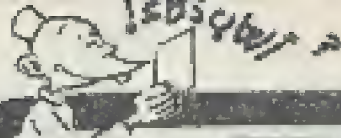
« انتهت »





الكذاب ... الغشاش ... من يوم ما اتجوزنا  
بياكلني بروتين البركة على إنه لحمه  
يا ماما!!!! ...



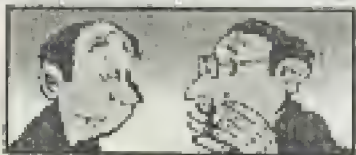
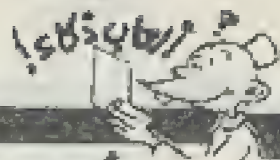


## قوة الذاكرة



تأمل هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق  
الكتاب وحاول أن تتذكرها .. وأعط نفسك  
درجة واحدة لكل شيء تتذكره.

الدرجة 10



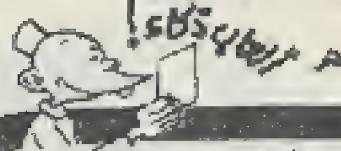
# كلمة السر

ا	ر	ا	ا	ا	م	و	ن	ح	ت
ل	م	م	خ	ا	ح	م	س	و	و
ا	س	ن	ن	ر	ع	م	ب	ر	س
هـ	ي	ح	ا	ت	و	ن	ء	م	ب
ر	س	ت	ب	ر	ف	ن	ط	ح	ش
ا	ع	ب	س	م	ر	هـ	ق	ب	ت
م	ت	و	ت	ع	ن	خ	ن	ب	ح
ا	ن	هـ	ن	ع	ا	ر	ف	ل	ا
ت	ب	ل	ي	ن	ل	ا	ر	هـ	ن
س	ي	ز	ر	س	ت	ر	ي	س	د

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء كانت طولية أو عرضية أم مائلة (مخورية) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

الدرجة 10

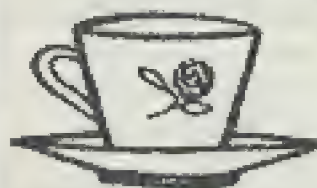




نهر النيل	بس	هرم
الأهرامات	حتشبسوت	أتون
الفراعنة	حور محب	امون
توت عنخ	نقطائب	رع
سيزوستريس	رمسيس	نفر
نب	أخن	أحمس

كلمة السر : أساسى فى حياة المصريين القدماء ..

## حب القهوة !



الطبيب البريطانى الشهير (وليم هارفى) مكتشف الدورة الدموية .... خصص فى وصيته ثمن 56 رطلاً من البن لكلية الطب فى لندن لصنع القهوة لزملائه الأطباء الباقين على قيد الحياة ....

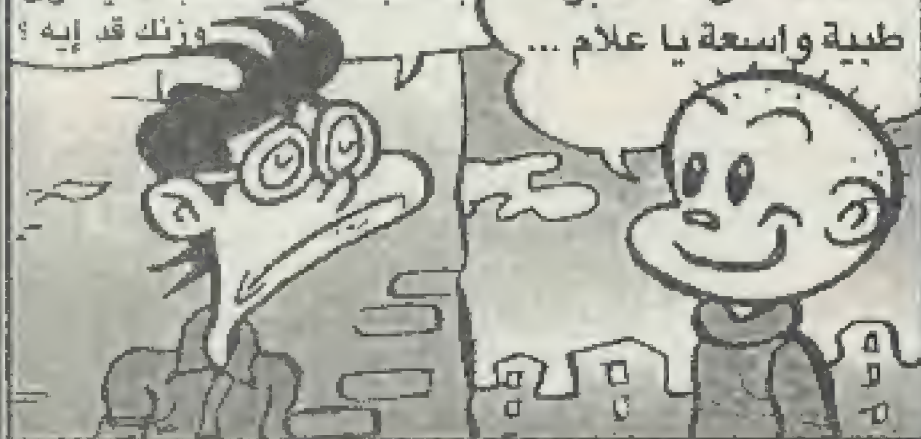
ويعود السبب فى ذلك إلى أن (هارفى) كان يعتقد أن القهوة تمنح شاربها سعادة غامرة !

وقف أحد الضباط أمام صف من الجنود وقال : من له موهبة موسيقية منكم فليقدم خطوة إلى الأمام وعندما تقدم سبعة جنود ، قال لهم : إنن احملاوا هذا البيانو للناحية الأخرى من الفناء .



مغامرات علام!

سمعت أن لك خبرة  
طبية واسعة يا علام ...  
بالضبط .. وبالمناسبة .. يا توي  
وزنك قد إيه ؟



42 دى حرارة مش  
وزن !!



اثنان وأربعون  
يا علام ...





ماذا يقول؟

## ماذا يقول؟

ا ف ن س ص ف س ا  
ا س ق ص ف ر ف ص ع  
و س ن ف ز ص ه ف س ي

اشطب من جملة  
هذا الرجل الحروف  
س، ص، ف لكي  
تفهم كلامه ..

الدرجة B



مرموريّة

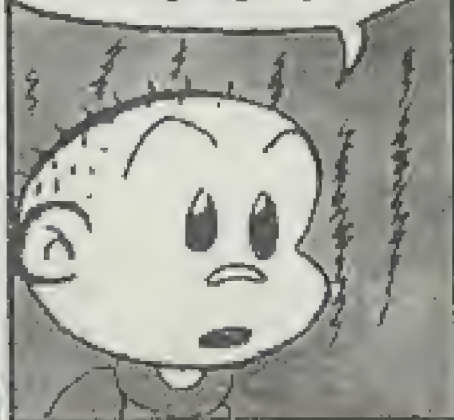


# سيد حاجب الحسنه!

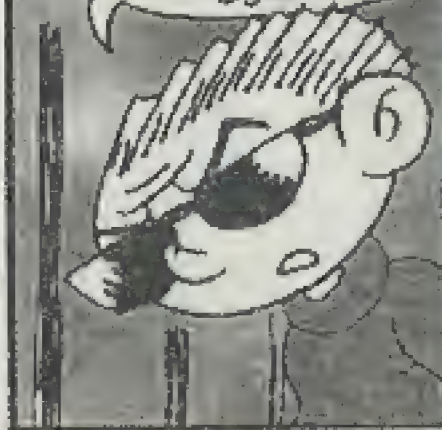
أهلا بك يا (نظير) ... فينك ؟ ... من زمان  
مش باين ؟



ما تقولش كده يا (نظير) ..  
مفيش شيء بيينك ... وأنا  
عارف ومقدر ...



اعمل إيه يا (ميدو) ؟  
يا حاول أقي الناس  
شرى ..



إنت كريم الأصل والخلق يا (ميدو) .. لكن غيرك  
على العكس تمامًا ..



اعذرنى يا (كريم) ..  
لو تشعر بشعورى  
ح تقدّر موقفى ..



قصّدتك إيه  
يا (نظير) إن أنا  
مش كويس ؟





مين عارف يا (نظير) ؟  
مش يمكن تكون عينيك  
دى فيها غايده لك ؟

فايده ؟ إنت مؤدب جدًا يا  
(ميدو) لدرجة إنك بتحاول  
تخفف على ..



أبدًا .. وادى الدليل على اقتناعى بكل كلمة قلتها  
لك ... اتفضل واقرأ يا (نظير) ...





اقرأ بس ولا تتسرع  
في إصدار الأحكام ..

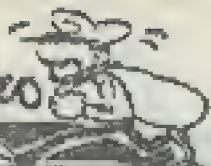


يعنى ح يكون فيه  
إيه يا (ميدو) ... قل  
يا باسط ..

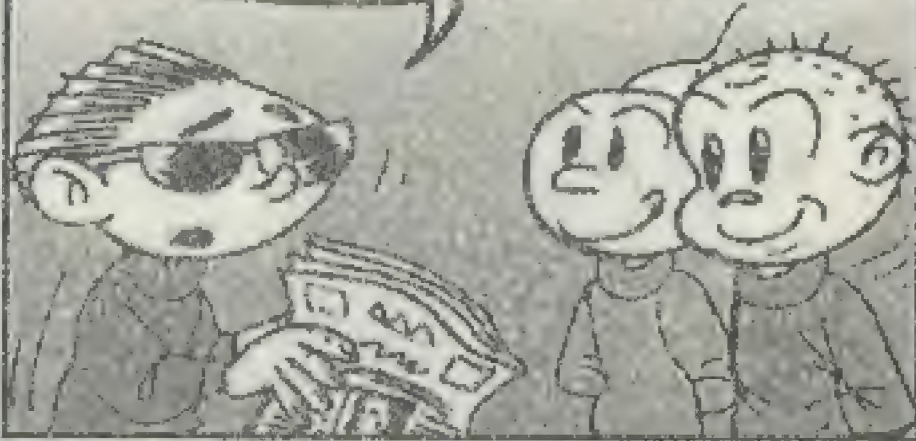


مسابقة عالمية للأشخاص الذين  
يتمتعون بقدرات خارقة

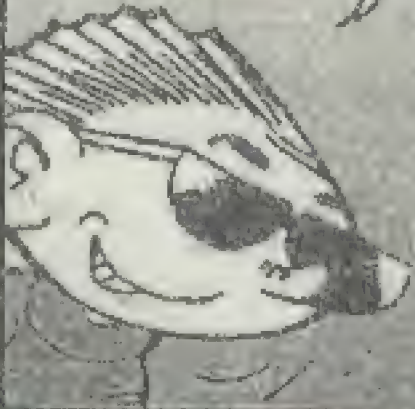




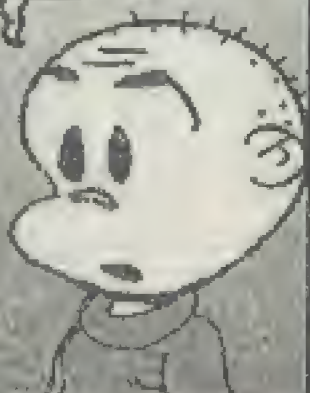
طب وإيه يعنى ؟ هو أنا عندى قدرات خارقة ؟  
عشان عيني يعنى ؟



لا وجائزة المسابقة دي  
مائة الف دولار ..



طبعًا يا (نظير) ..  
أنت تتمتع بقدرة  
نادرة الوجود ..









ما تخافش .. ده منظار  
مخصوص يمنع  
الأشعة الحاسدة



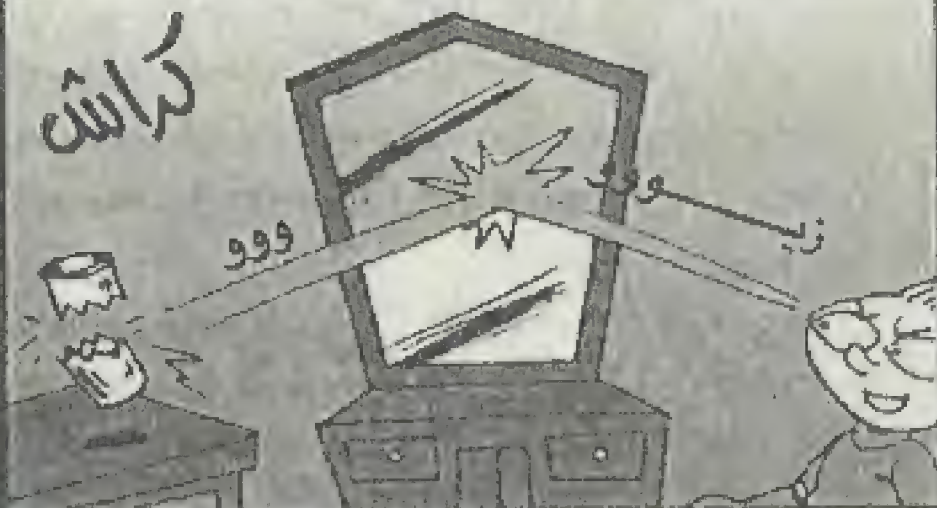
أعوذ بالله .. سلام قولا  
من رب رحيم ... طيب  
ابعد عنى وحياتك ...



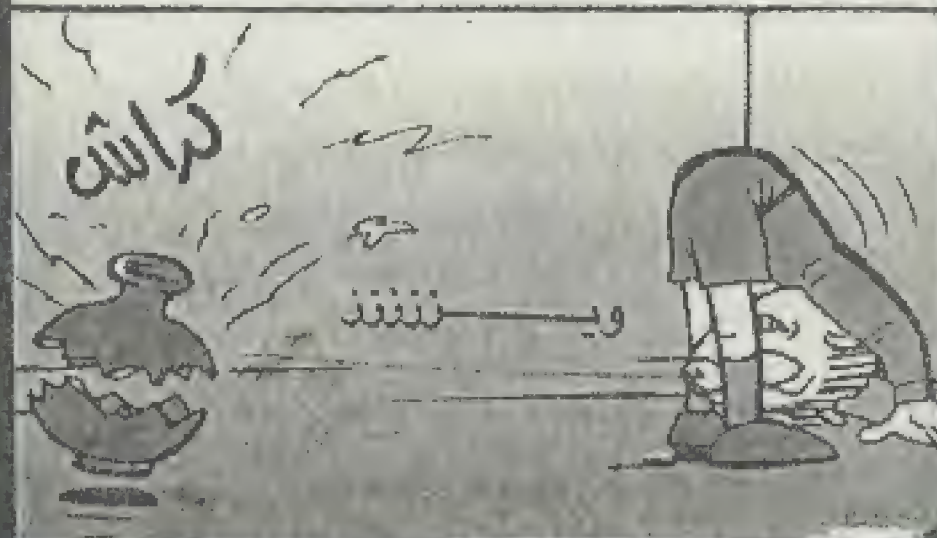
وبدا (نظير) فى إجراء تدريبات مكثفة استعدادا  
للمسابقة ... مع أخذ الاحتياطات اللازمة ...



وارتفعت المهارة حتى نجح في إصابة هدف بعد انعكاس  
اشعة نظير في المرآة دون أن تחדش الأخيرة !



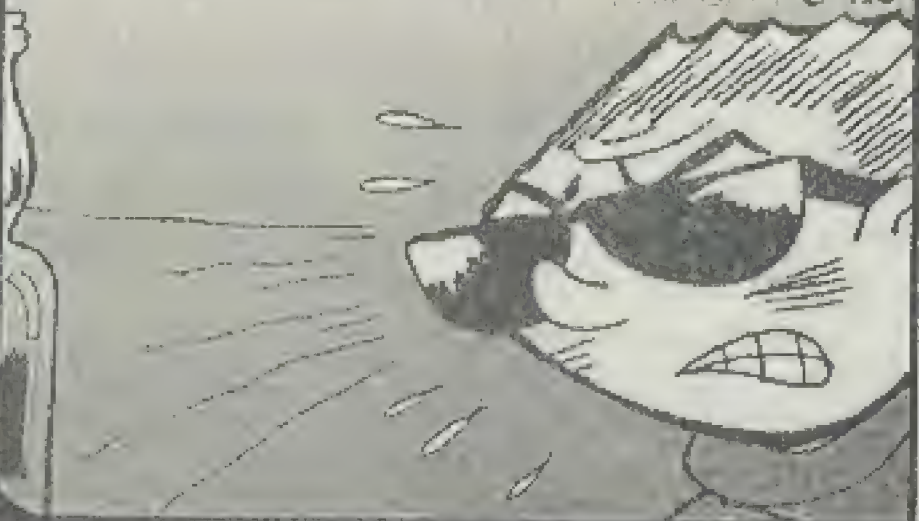
حتى في الأوضاع غير المعتادة كانت الاشعة مؤثرة ..



ووصل إلى قمة التحدى عندما حاول تحطيم زجاجة  
بأشعة نظره ، ولكن من وراء المنظار الواقى ... لكن الامر  
لم يكن سهلاً بالمرة .. بل يتطلب مضاعفة قدرة الاشعة  
خمسین مرة على الأقل !



وراح (نظير) يهتصر نفسه ... ويبالغ في تركيزه ويبالغ ...  
ويبالغ ... ويبالغ



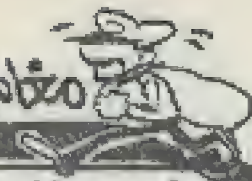


وأخيرًا ...



لكنه كان قد استهلك من نفسه طاقة جبارة ... ارتقى على  
أقرب مقعد في إرشاق شديد لاستعادتها ..





وفى يوم المسابقة ...  
أقدم لكم الآن أول خارق  
فى المتسابقين ... (عفيفى) ... الذى يأكل الزجاج  
والمسامير ... ويشرب ماء النار ...



وفعلاً التهم (عفيفى) كميات كبيرة من الزجاج المكسّر  
والمسامير مختلفة الأحجام بشهية مفتوحة وكأنه  
يأكل أشهى الأطعمة ...



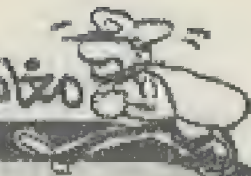
هيسيه .. عا في في عا ..



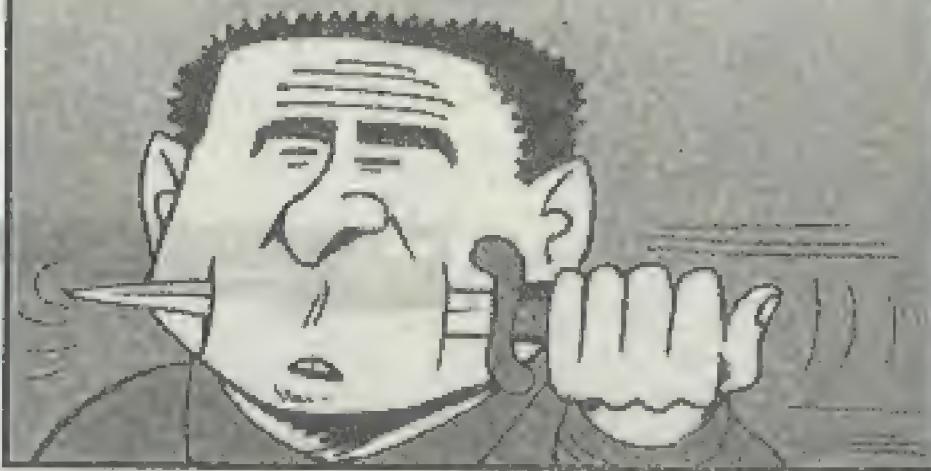
الخارق الثاني ... بيسيوني ... يدخل الخنجر في  
خدوده دون أن تسقط نقطة دم واحدة !







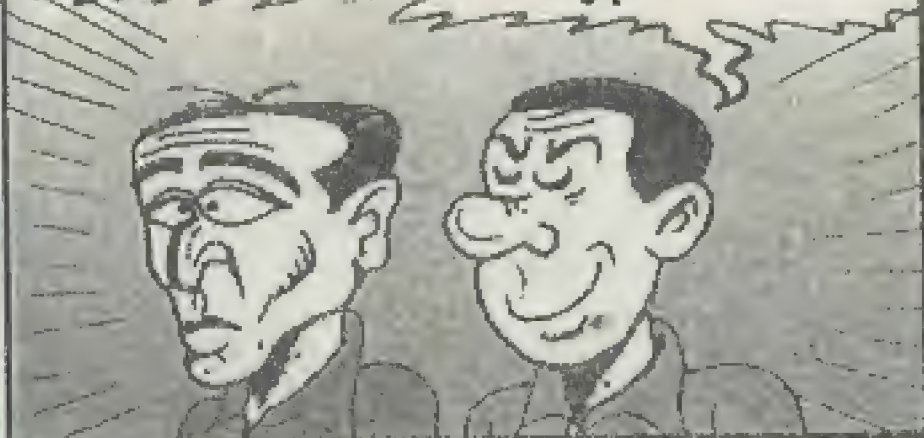
وبكل هدوء .. ادخل (بسيونى) الخنجر فى خده  
الأيسر .. حتى خرج طرفه من خده الأيمن !



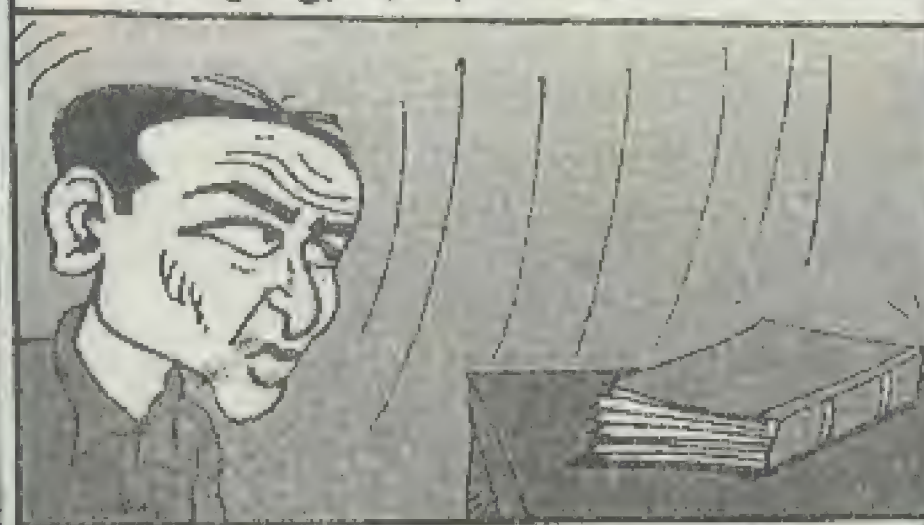
هيسه .. بالله .. يو .. ني ...



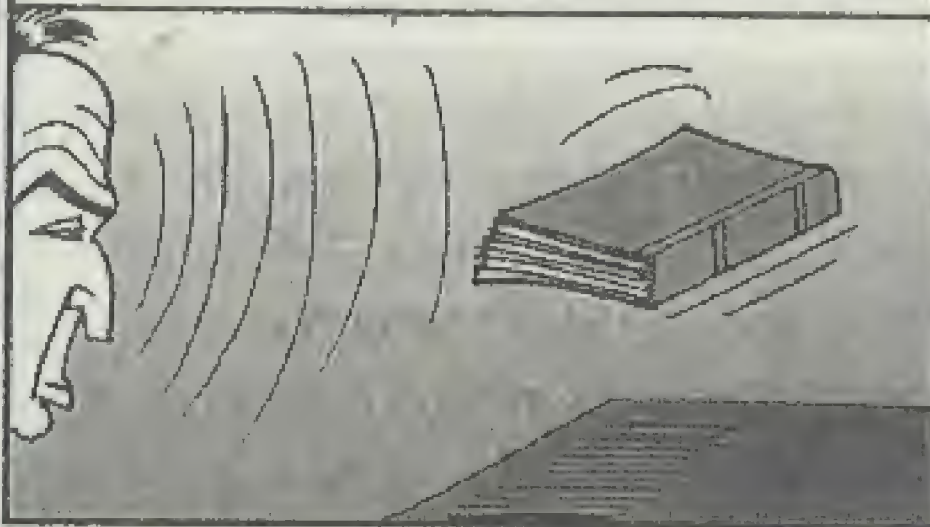
ثالث خارق ... هنداوى ... ملك ما وراء الطبيعة ...  
يستطيع أن يحرك الأشياء دون أن يلمسها ...  
معجزة !



وبقمة ما عرف الإنسان من تركيز ... تصرف هنداوى ...  
وبدا فى محاولة تحريك الكتاب الموضوع على المنضدة ..



... وارتفع الكتاب محلقاً في الهواء دون أن يلمسه هنداوى !!



الله اكبر... هه... دا.. وى

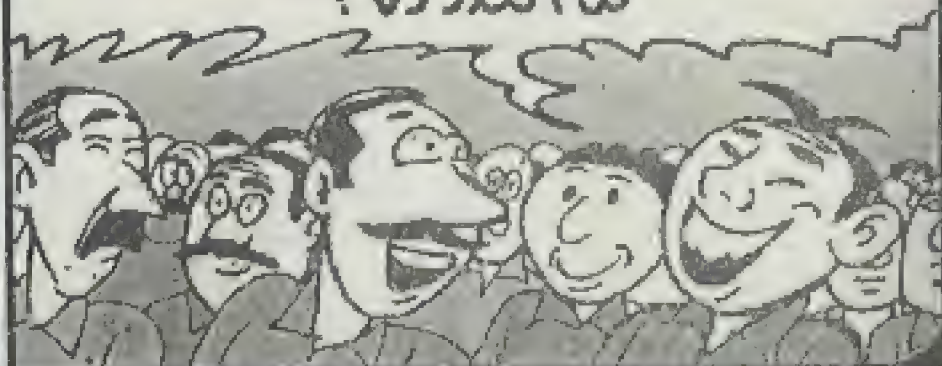




والآن .. مع قمة الخارقين من البشر ... (فيلير) ... صاحب العينين  
الفلوأنيتين ... والأشعة الحاسدة المدمرة ... من كان يخاف على  
نفسه منكم ... فليخرج من الصالة ... أو ليجلس تحت كرسيه  
ويطلق لرعشاته العنان



هاهاها.. ميه ده اللي يخاف  
ويرتعش؟ هو يقدر يحسد  
كل العدد ده؟



اللي بيتكلم ده صوته  
قوى ورنان .. ونبراتة  
حلوة ...



وفجأة !  
آآآ ... حدة



الراجل صوته راح ...  
حرام عليك يا أخى !



حدة ... حدة  
حدة



والآن .. هل هناك من يتحدى  
تظهير ؟ او بمعنى آخر .. هل  
يوجد من يقف في وجه  
اشعته الجاسدة ؟





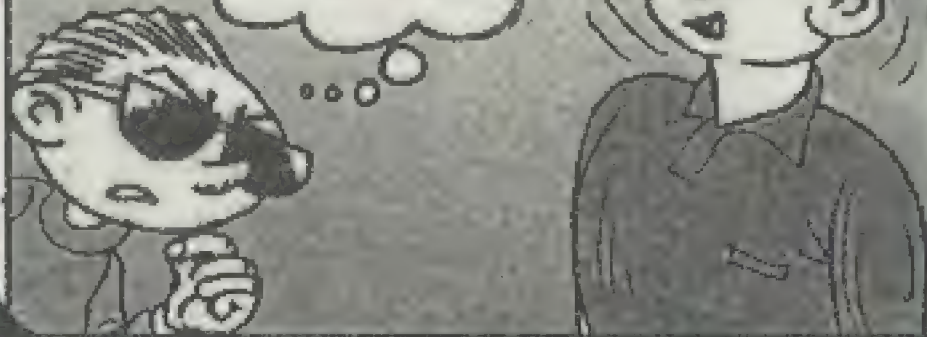
ووقف الرجل في مواجهة نظرات (نظير) النارية !

أرحمه .. وأوجه له نظرات من  
خلال المنظار ...



ولم تؤثر النظرات من خلال المنظار في الرجل الواثق من  
نفسه ...

وبعدين ... الظاهر إنني مضطّر  
أخلع له المنظار ... بس أنا  
خائف عليه ...



اسمع .. أنا لو خلعت المنظار ممكن نظراتي تقتلك ...  
تطيرك من مكانك ... تولع فيك نار ... هه ؟  
اخلع ولا لا ؟



إذن .. خذ هذه النظرة !!



والمفاجأة المدهشة .. أن الرجل لم يحرك ساكنًا .. ولم  
يصبه أى ضرر من النظرة الحاسدة !



وبعد نصف ساعة من المحاولات الفاشلة .. أعلن  
(نظير) اليأس والاستسلام ...





بالمناسبة .. كيف  
تمكنت من قهر أشعة  
نظير الحاسدة



نعلن أن الفائز هو هذا الشخص  
الذي وقف في وجه أشعة نظير  
الجبارة .. ونطلق عليه لقب  
قاهر الحسد ...



بقراءة قل هو الله أحد والمعوذتين .. وهي تقي الإنسان  
تماماً من الحسد مهما كانت قوته ...

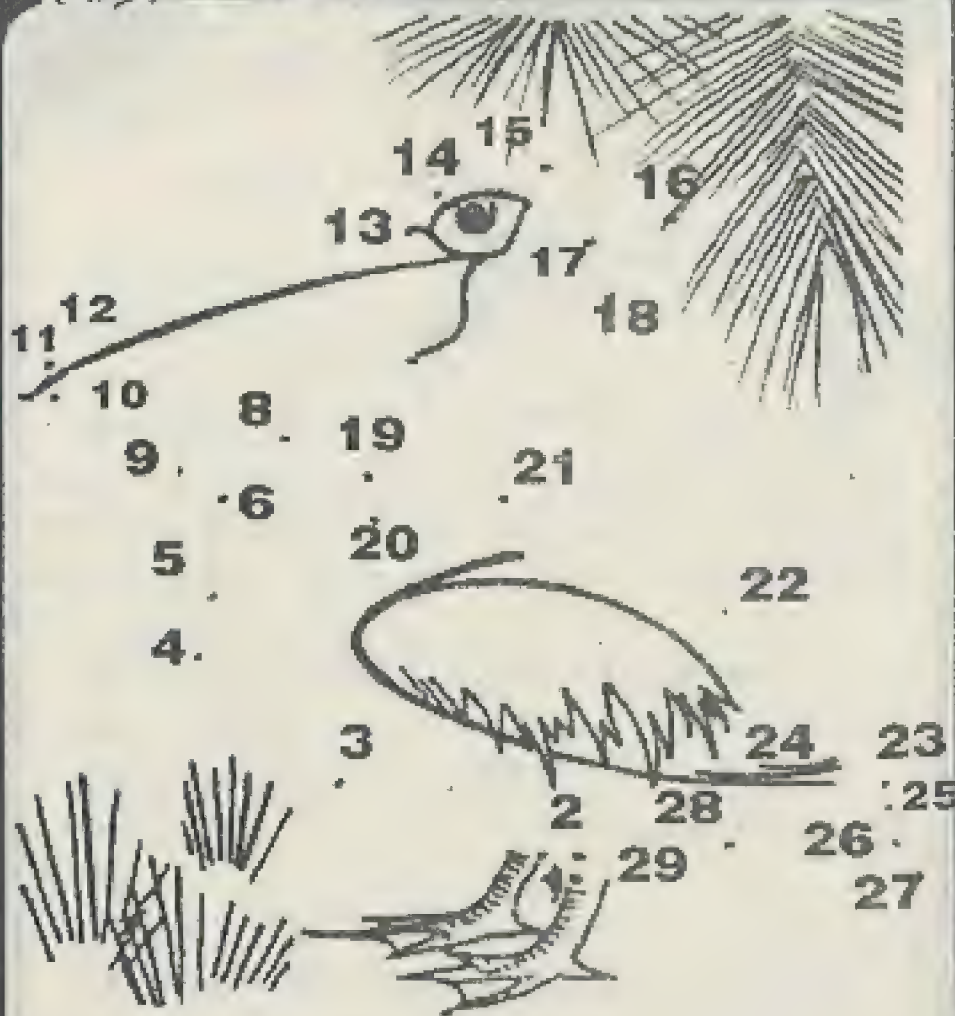
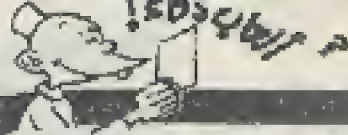
فعلاً ... لقد وجد  
هذا الشخص العلاج الشافي  
لشكلكي !



(تمت)

نفسى أسمع غنوة  
قلبي ومفتاحه !





صل النقاط من 1 إلى 29 لتري ما هو هذا الشكل ؟  
الدرجة 5



## يوميات زوج مثالي



عدت من عملي  
مرهقاً مكدوداً ...  
ودخلت من باب العمارة  
... لأفاجأ بأن المصعد

متوقف ومعنى ذلك أن اصعد الطوابق العشرة على  
أقدامى ... ومع الوزن الثقيل الذى يميزنى عن بنى البشر  
تصبح عملية الصعود هذه أشبه بعمليات قوات  
الكوماندوز الانتحارية ...

لكن ... هل من وسيلة أخرى للوصول إلى البيت غير  
الصعود ؟ بالطبع لا ...  
إذن يجب الصعود والأمر لله ..

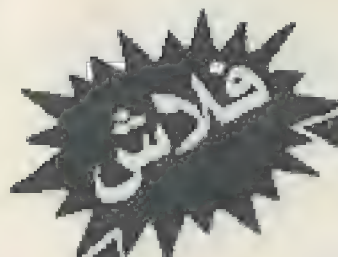
هه ...

هه ...

هه ...

بعد نصف ساعة كان صدرى يعلو ويهبط فى قوة ...  
وحلقى جاف كالخشب ... والعرق يتفصد من كل جسمى  
كتللات نياجرا ...

وفى النهاية وصلت إلى شقتى ، لأجدنى غير قادر على  
الضغط على زر الجرس من قرط الإجهاد ... فارتفعت أمام  
الباب ، وافترشت بلاط الدهليز فى ياس واستسلام !



طاح !!

- آى ...

يوم !

كانت هذه الأصوات هى ما حدث فى الثوانى التالية  
لإغمائى ... فقد فتحت زوجتى باب الشقة وخرجت مندفة  
- كعادتها - فتعثرت فى ، وارتطمت بالأرض فى عنف ...  
وبلغت دهشتها قممتها عندما انتبهت إلى أن (الفيل)  
الذى اصطدمت به لم يكن سوى زوجها المسكين ...  
- إيه ده ؟ خوليو ؟ مالك يا حبيبى ؟ إيه اللى موقعك  
على الأرض كده ؟

- تع .. تعب .. تعب .. تعب .. يا روحى ... ممكن تقومينى ؟  
- لوحدى مش ممكن طبعاً ... لحظة عشان أنادى على  
عم (عجلان) البواب يساعدنى ...  
- المصعد عطلان ، وعجلان مش ح يطلع ... اتصرفى  
إنت .. مفيش غير إنى أشدك لداخل الشقة الاول وبعدين  
تبقى تقوم براحتك ...

وعندما بدأت تشدنى فى قوة .. انخلع بنطلونى  
واندفعت هى إلى الخلف فارتطم رأسها بالحائط وتهاوت  
فى غيبوبة عميقة إلى جوارى ...  
صار منظرنا عجيباً ...

انا وزوجتى نائمان على الأرض خارج الشقة والباب  
مفتوح والأدهى أنى بلا بنطلون !  
وشاهدت بعينى رأسى القطة المتشردة وهى تنظر داخل  
الشقة المفتوحة فى لهفة ، ثم تنظر إلينا فى ارتياب ؟

ثم تقرر الدخول بعد أن تطمئن إلى  
عجزنا عن النهوض !

وبخلت الملعونة الشقة ، وقد حددت وجهتها بدقة ...  
المطبخ حيث الغداء الذي كان مقرراً أن يستقر في  
بطني ...

قد يستغرب القارئ العزيز حين يراني منتبهاً لكل  
شيء ولا أريد النهوض من رقتي ...

لكنه لو عرف أن أصحاب الأوزان الثقيلة جداً  
يعانون معاناة خاصة جداً ... لأدرك أن النهوض  
مسألة عسيرة دون مساعدات خارجية !

طبعاً كانت فضيحتنا بجلاجل عندما رأنا جارنا  
المناكف (برعى) في هذا الوضع ...

ولم أشأ أن أتيح له فرصة للسخرية منا فرفضت  
مساعدته وتركته يدخل شقته وهو يضحك ويضرب  
كفاً بكف !

وبالطبع انتهت المسألة على خير بأن أرسل

إلينا الله (أولاد الحلال) الذين قاموا بمساعدتنا

وإدخلنا إلى شقتنا .. بعد أن أفقنا ، لم يهن عليها أن تكتفي





بالأهوال التي واجهتني منذ عدت من عملي ...  
فباغتتني بقولها :

- استعد يا خوليو ...

- استعد لإيه ؟

- نسيت إن الليلة فرح صاحبتى الانتميم (لؤلؤه) ؟

- طب وأنا مالي ؟ ماتروحي لوحدك ...

- يا سلام !! أروح لوحدى إزاي ؟ هو أنا مش

متجوزة ولا إيه ؟

- أنا مش ح اتحرك من البيت النهارد حتى لو قام

زلزال ... وكمان مش رايح الشغل بكرة لو المصعد فضل

عطلان !

- ليه يعنى ؟ إنت مش زى بقية الناس ؟

- وبعدين فرح (لؤلؤه) لازم تحضره والا هى تاكل

وشى !

- والله تاكل وشك تاكل قفاك أنا مش رايح ...

- ح تروح ...

- مش رايح ...

- قلت ح تروح ...

- وأنا قلت لك مش رايح ...

كانت المائدة التي جلسنا إليها عامرة بالمدعوين

وكل منهم منهمك في حديث جانبي مع مدعو آخر ...

ولم يستلطفنى أحد منهم ... فشعرت بالوحدة

والوحشة خاصة وأن - بسلامتها - كابسة على نفس

(لؤلؤه) فى الكوشة (قال يعنى أختها) ...

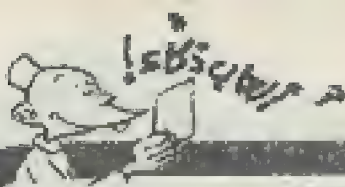
اثرت أن (أخذت عسيلة) برغم  
الصخب الشديد ، فالتعب الذي كنت  
أشعر به غطى على كل شعور بالانزعاج ...  
وعليه ... رحت فى سبات عميق ...  
لا أعلم كم استغرقت فى النوم ، لكنى لن  
أنسى ما حييت ذلك المشهد الذى استيقظت  
عليه ....

كانت بسلامتها (متحرمة) ونازلة رقص ..  
والحاضرون يلتفون حولها فى حلقة ... يصفقون  
ويتمايلون طرباً اصحت صيحة عظيمة كنتك  
التي يطلقها (عنتره) وهو يهجم على أعدائه ، ثم  
قفزت مخترقاً الجموع ، رافعاً عقيرتى ، غير مبالٍ  
بالسيوف والرماح الباحثة عن جسدى ... و ...  
وشددتها من شعرها ، وأنا أصيح :  
- قدأمى ..

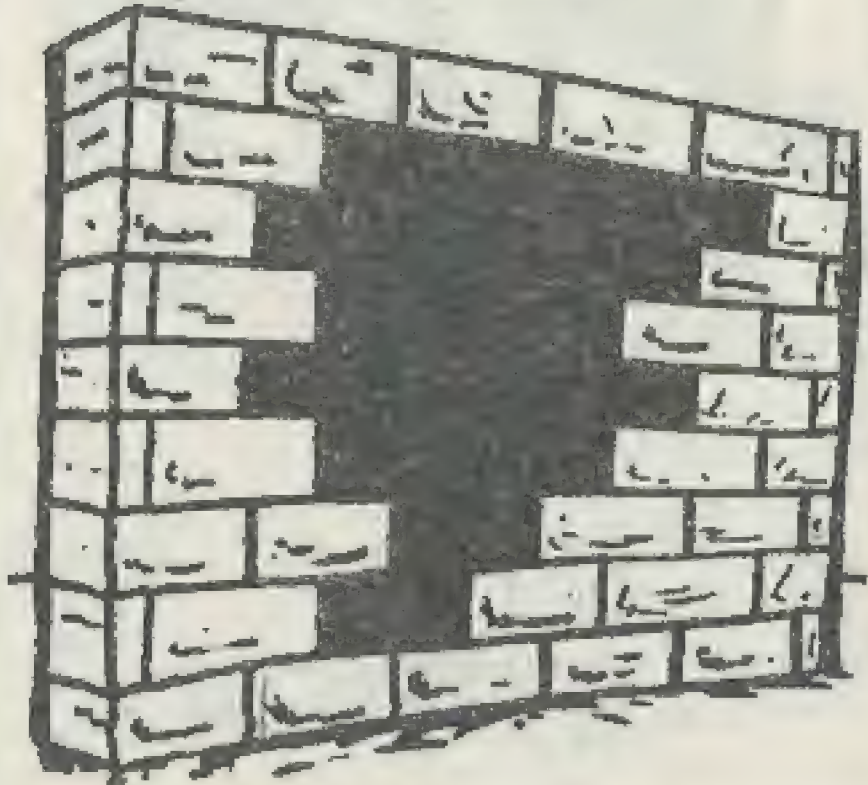
\* \* \*

عمركم شفتكم حد غلطان ... والغلط راكبه من  
(ساسه) لراسه ، ومع ذلك بيعاقب صاحب الحق ؟  
يعنى بدمتكم أناام قين بعد ما طردتني من  
البيت ... وبالبجامة كمان ؟  
حسبى الله ونعم الوكيل .

خوليو



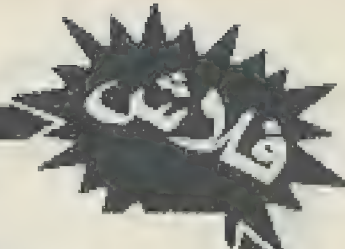
# الجدار



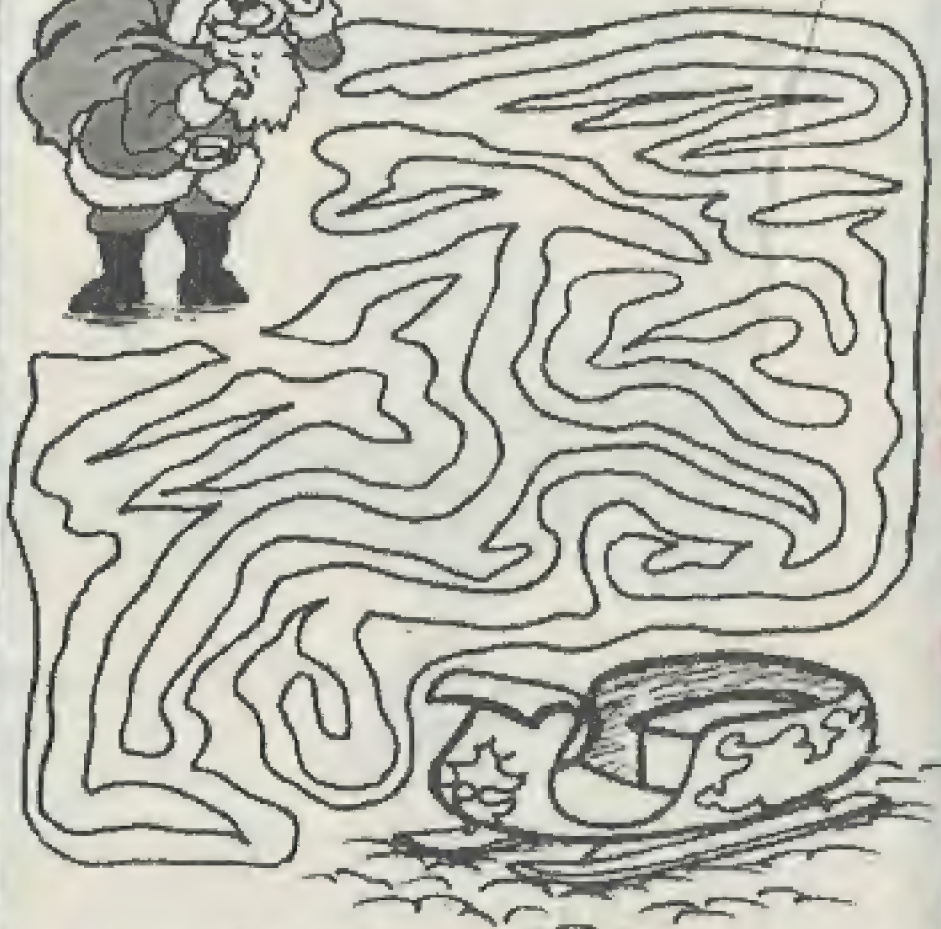
بواسطة النظر فقط .. هل تستطيع معرفة عدد  
الطوب الناقص في الجدار ؟

الدرجة 8





بدون تعليق



أي من هذه الطرق سوف يسلكها بابا  
نويل في الوصول إلى عربته ؟

الدرجة 5

# الحكيم إيسوب

## البغل

اغتر بغل براحته من العمل ، وكثرة ما يقدم إليه من علف ، فجعل يرمح هنا وهناك لا يحمل من



هموم  
الحياة  
شيئاً ،  
فقال في  
نفسه : لا  
ريب أن  
أبى كان  
جواداً  
كريمًا ،

وأنا ابنه في السرعة والنشاط . وفي اليوم التالي ساقه صاحبه في سفرة طويلة ، فقال منه الجهد والإعياء ، فقال في يأس . لا ريب أنى كنت مخطئاً في حسابى ، فما أعتقد أن أبى كان على هذا إلاحماراً ..



## الأسد والدرفيل

كان أسدٌ يجول على ساحل بحر ، فرأى  
درفيلاً يرفع رأسه من خلال الأمواج . فرغب في



محالفته لأنهما ملكا الوحوش في البر والبحر ،  
فقبل الدرفيل ذلك مسروراً . ولم يمض زمن  
طويل حتى اشتبك الأسد في عراق مع ثور  
وحشي ، فاستنجد بالدرفيل . فرغب الدرفيل أن  
يشد أزره ، لكنه لم يستطع أن يصل إلى الأرض  
بأية وسيلة . فرماه الأسد بالقدر ونقض العهد ،  
فأجاب الدرفيل بقوله : لا تلمني يا صديقي ، فإن  
الطبيعة التي منحتنى السلطان في البحر ،  
حرمتني حق الحياة على الأرض .

## الأملة والخروف

كان لأملة عجوز خروف واحد .. فارادت في الموسم  
أن تحصل على صوفه .. والا تستاجر حلاقا لكي يقص



شعر الخروف حتى توفر نفقته ... فقصته بنفسها ،  
ولكنها أخطأت وقصت لحم الخروف مع الصوف ...  
فقال لها الخروف وهو يتالم : لماذا تؤذيني يا  
سيدتي ؟ وأي وزن يضيفه دمي إلى الصوف ؟ إن كنت  
تطلبين لحمي ، فالجزار يذبحني في طرفة عين ، أما إن  
كنت تطلبين فروتي وصوفي فالحلاق يفعل ذلك دون أن  
يؤذيني ..

الرخيص غال .. والغالي رخيص .

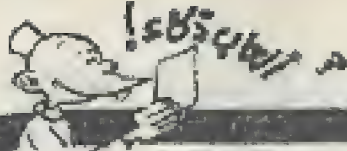
## الثعلب والعنب

رأى ثعلب عناقيد من العنب  
 الأسود الناضج مدلاة في جنة  
 معروشة ، فبذل غاية جهده  
 ليصل إليها ، فعجز عنها ولم  
 يفر بطائل ، فانصرف عنها آخر  
 الأمر ، وهو يعزى نفسه بقوله :  
 إنه حصرم مر ، وليس عنبا  
 ناضجا كما كنت اظنه ..









- لون: 1 - أحمر 2 - أصفر 3 - برتقالي  
 4 - أخضر 5 - أزرق 6 - بنفسجي  
 7 - بني 8 - أسود

الدرجة 10

۷۷۷... جوسی  
بطل نه خیه خلاصه ..







اذكر أسماء هذه الأشياء

الدرجة 8

## التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش

### العدد رقم (46)

\* إذا حصلت على درجات بين 332 و 251 فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميّزة . أهنتك !

\* وإذا حصلت على درجات بين 250 و 201 درجة فانت ذكي .. لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

\* أما إذا كانت درجاتك بين 200 و 151 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك فانصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك ؟

\* أما إذا كانت درجاتك بين 150 و 101 درجة فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

\* وإذا قلت درجاتك عن 100 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!  
فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ...  
اليس كذلك ؟

خالد الصفقي



# حلول فلاش رقم (46)

الصفحة	الحل
11	الاسم الغامض : دجاجة .
15	موظف حكومي .
19	د - ج - ب - أ - هـ والاسم : شاكر .
21	الكلمة الضائعة : بحر .
22	كلمة السر : مدفع .
25	فزورة : الجنيه
27	الاسم الغامض : (حطب حرس) .
31	رقم ك / ح .
61	مدير .
67	9 صناديق .
71	الترتيب الصحيح .
	د - ج - ب - هـ - أ
	والاسم : ترنيم .
73	الاسم : الغامض : زينجا .
74	كلمة السر : إبراهيم .

مدرسة



الصفحة	الحل
113	ترتيب : ج / ب / د / هـ / 1 والاسم : عماد .
115	أنور .
117	21 طوبة .
119	الموظف البيروقراطي .
139	امنحتب .
140	كلمة السر : تجليد .
165	كيا .
167	الترتيب الصحيح : ج / د / ب / هـ / 1 والاسم : جانيت .
169	الإزاعة .
188	كلمة السر : معبد .
191	أنا أقرع ونزهى .
221	الجدار : 15 طوبة .
223	رقم ( 1 ) .
231	نجمة - جرس - كأس - شراب - جينة رومي - شجر عيد الميلاد - ظرف - بالونة - شمعة .



## استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. والفكرة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. أملا ببيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة ، وثق أن فلاش سيأخذ برايك ، ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : ..... السن : .....  
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : .....  
العنوان : .....  
هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم : .....

(١) أكثر ما أعجبنى في هذا العدد هو : .....

( ٢ ) أرشح هذه الفكاكة لفلاش :